

TAMIL

SUNGATHA SURABOOSHANY.

1417.

சங்கீத சாஸ்திரிய ஸ்வரங்களைக்
கற்றுக் கொள்பவர்களுக்கு தமிழ்நடையாகிய

சங்கீத ஸ்வரபூஷணி

இஃது,

பரமஹம்ச ஸ்ரீமான அல்லூர்

• வெங்கடாத்திரிசுவாமிகள் மாணுக்கராகிய

தேவேந்திரபுரம்

நாராயணதாஸரவர்களாலும்

குமபகோணத்தைச்சேர்ந்த பந்தணநல்லூர்

அருணாஜலம்பிள்ளை அவர்களாலும்

தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு,

கோளப்பஞ்சேரி

செல்லப்பமுதலியா ரவர்களது

சென்னை:

ஜீவகாருண்ணவிலாசம் பிரவலிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1905.

இதன் விலை அணை—10.

Register Copy Right.

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனால் சகலமானவர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில் தேவேந்திரபுரம் - நாராயணதாஸ் அவர்களாலும், குமபகோணத்தைச் சார்ந்த பந்தணநல்லூர் அருணாஜலம் பிள்ளை அவர்களாலும் சமஸ்கிருதத்திலிருந்த ஸரிகமபதரிஸ ஸந்தபமகரிஸா இந்த சப்தஸூரங்களும், சப்ததாளங்களும், பிள்ளையார் கீதமும், இன்னும்சில அம்ஸங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்து, (சங்கீதஸ்வர பூஷணி) யென்று பெயரமைத்து அச்சிட்டு அடியிற்கண்ட என் பெயருக்கு (ரிஜிஸ்டர்) செய்திருப்பதால், இன்னாலிலிருக்கும் மேற்கூறிய அம்ஸங்களையாவது, புத்தகத்தின் பெயரையாவது மாற்றி இன்னால் எவர்களாயினும் என்னனுமதியின்றி அச்சிற்பதிப் பிக்கின்றவர்களும், பதிப்பிக்கின்ற அச்சககூடத்தலைவர்களும், 1887-ஆகத்து 25-வது ஆக்டின் 20-வது பிரிவில் 6-வது விதியின்படி ஷே யார்களால்செய்யும் நஷ்டத்திற்கு உத்தரவாதிகளாகவும், ஜவாப்புதாரிகளாகவு மிருப்பார்களென்று யாவரும் தடையின்றி கவனிப்பீர்களாக,

இப்படிக்கி,

கோ - செல்லப்பமுதலியார்,

PREFACE.

I have much pleasure to bring to the notice of the public a treatise on Hindu Music written by Messrs. D. Narayanasawmy Moodeliar. This is a very interesting and instructive work and contains much valuable information on Hindu Music, and is thus rendered useful to every one.

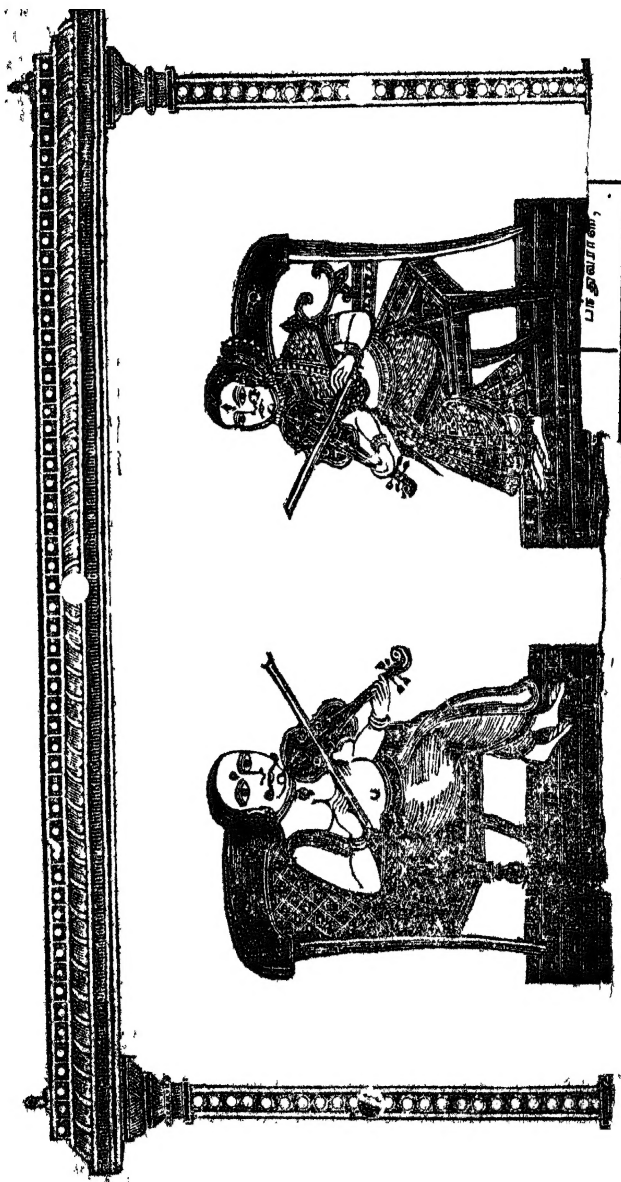
It has been remarked that "The cultivation of a musical taste furnishes to the rich a refined and intellectual pursuit which excludes the indulgence of frivolous and vicious amusements and to the poor a '*laborum dulce et lenimen*,' a relaxation from toil more attractive than the haunts of intemperance." But such a cultivation of the musical taste is unfortunately at its lowest ebb with us.

It may be urged with some plausibility that there is a general dearth of books on Hindu Music, sufficiently instructive and refreshings, which is the cause of the prevailing ignorance and apathy. The few that possess the dual qualification are of such an orthodox and conservative bent of mind that nothing can move them to part with their lore and they would prefer the science to fall into desuetude to its profane propagation.

I am happy to say that the authors have studied several intricate questions in the scientific part of Hindu Music. They have added to the work an introduction and is very interesting to all and have thrown much light on many important points of music. I would therefore observe that by writing this book under review they have done much good to the cause of Hindu Music and to the people who are much interested with ; and that it should be in the hands of every student who wishes to study it critically or to have a general knowledge of it.

Madras, }
15th August 1900. }

D. N. M.



சாரதாம்பாள் துணை.

மு க வு னை .

சிந்துகுமுலகில் சிறப்புற்றோங்கும் பண்டிதபாமராதி நன்
பர்கட்கு அடியிற் கையொப்பமிட்ட யான் தெரிவிப்பது, இம்
நகவுரையை நன்குணர்ந்து தங்கள் தங்கள் இஷ்ட மித்திரர்க
ளுக்கு கற்பிக்கும்படி மிக்கவந்தனம் மனமகிழ்நது தந்தனம்.

.ஐயா,

பிரமா-சரஸ்வதி-லக்ஷ்மி-பரம சிவன்-இராவணன்-ஆஞ்
நாயர்-நாரதர்-தத்திலர்-கெந்தருவர்-ஆதிசேடன் - திக்குபாஸ
இந்திராதிகள்-விசுவாவசு-சித்ராசேனன்-இரம்பை - ஊர்வசி-
மனகை-திலோத்தமை - கின்னரர் - கிம்புருடாதி தேவர்கள்
நைவாத்தியங்களிலும், சங்கீதசாஸ்திரத்தியத்திலும் கற்றுணர்
து பயற்சியடைந்த இந்தாலாகிய (சங்கீத ஸ்வரபூஷணி) பென்
மம் இயற்பெயரமைந்த ஓர் அரிதாகிய இத்திவ்ய நூலானது,
நீமான் - பரமஹம்ச - வெங்கடாத்திரி சுவாமி சிஷ்யராகிய
த. நாராயணதாஸ ரவர்களாலும், பந்தனநல்லூர் அருணாசல
பிள்ளை அவர்களாலும் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்ட
வ்வுற்புத நூலானது, ஸ்திரீ - புருஷர் - பாலயர் - விருத்தர்
ஸிரியவர்-தனவந்தர் முதலிய எத்தரத்தோருக்கும் பயன்படு
கிறது அநேக சாஸ்திர துட்பங்களைத் திரட்டி, நெடுநாளாய்பலர்
வேண்டுகோளின்பேரில் பரோபகாரத்தைநாட்டி, எமது ஜீவகா
ருண்யவிலாச அச்சுக்கூடத்தில் அச்சிட்டு முடிவுபெற்று விற்ப
புக்கு சித்தமாயுள்ளது. வேண்டுகோள் அடியிற்குறித்த வெம
பட்டி முன்பண்மனுப்பியேனும், வி-பி-யாகவேனும் தருவித்துக்
காள்ளலாம்.

இதிலடங்கிய விஷயசுருக்கம்.

[சங்கீதவித்தையை கற்றுக்கொள்பவர்களுக்கு முதல்முதல் ஹெ வித்தைக்கு ஆதினமான ஸ்ரீகமலாஸனிதேவதைக்கு உபாசனம் செய்துகொண்டு, தன் ஆசாரியனைத்தியானித்து, ஸ்ருதி ஜாத்தியாதிமார்க்கங்களுடன் உபாசனைச்செய்வதுடன் நாதே பாசனைச் செய்யவேண்டியது. பிறகு, ஸரி, கம, பத, நிஸ, ஸநி தப, மக, ரிஸ என்னும் சுரங்களை ஆரோகண அவரோகணக யாய் ஆதிதாளத்தில் கால சதுஷ்டயத்தில் பாடிக்கொள்ளவாய் ஆதிதாளம் ஒரு லகுவானது இரண்டு த்ருதம் எனச்சொல்ல பதும். இதற்கு அடையாளம் 1-0-0-குறி இந்த ஆதிதாளமே ஸ்ரஜாதி திருபுடை என்று சொல்லலாம். மாத்திரைகள் ரெட்டிப்பதினால காலநிர்ணயங்கள் ஏற்படும். அந்தகாலங்கள் ஆறு விளமப்பமாக ஒவ்வொரு மாததிரைகள் சொல்லச்சொல்ல முதல் காலமென்றுசொல்லலாம். அந்த ஒருமாத்திரையை உச்சரித்த தகுமானகாலத்தில் இரண்டுமாத்திரைகள் சொல்வானேயா? இரண்டாங்காலமாகும் அப்படிநாலாலுல் மூன்றாங்காலமாகு எட்டாலுல் சதுர்த்தகாலமாகும். இப்படிக்கி இரண்டிகாலத்திலும் மாத்திரைகள் இரட்டிக்குமானால் 32-வரையில் ஏற்படும். அதற்கு முதல் நாலுகாலங்கள் மாத்திரம் சாதாரணமாய்ப்பழக்கமசெய்துக்கொள்ளலாம். மற்றதை மெத்தவும் பிரபாசையுடன் பழக்கம்செய்துக்கொள்வதாகயிருக்கிறது. ப்ரதமகாலத்தில் ஆரோகண அவரோகணங்களில் இரண்டா வருத்தங்களுடைய முதல்சுரம் த்விதீயகாலங்களில் மாத்திரைகள் ரெட்டிகுகிறதில் ஒரு ஆவர்த்தமாகும். அதுத்ருதியகாலத்தில் வருத்தயாகையாலந்த வருத்து பரிபூர்த்திக்கு மறுபடியும் பாடவேண்டும். இதனால் நாலாவதுகாலத்தில் நான்குதடவை பாடுவாராகில் அந்த வருத்தம் முடியும்.

இப்படிக்கி,

கோ - செல்லப்பமுதலியார்,

ஜீவகாருண்யவிலாச அச்சுக்கட்டத்தலைவர்

சென்னை,

சரிப்பதற்கு லேணடியகாலம் ஒருமாத்திரையெனப்படும், தீர்க் காட்சுரத்திற்கு மாத்திரை இரண்டு.

அங்கங்கள்.	அ சூர காலம்.	அங்கஸவு ஃன.
1 அனுத்தம் =	1	௮
2 தீர்தம் =	2	0
3 தூர்தவிராமம் =	3	௮0
4 லகுவு =	4	1
5 லகுவிராமம் =	5	௮1
6 லகுதீர்தம் =	6	01
7 லகுதூர்தவிராமம் =	7	௮01
8 குருவு =	8	8
9 குருவிராமம் =	9	௮8
10 குருதீர்தம் =	10	08
11 குருதூர்தவிராமம் =	11	௮08
12 புளுதம் =	12	3
13 புளுதவிராமம் =	13	௮3
14 புளுதத்தூர்தம் =	14	30
15 புளுதத்தூர்தவிராமம் =	15	௮03
16 காகபாதம் =	16	+

5. கிரஹம்.

கீதங்களில் தாளம் உபயோகிப்பது கிரஹமென்று சொல்லப்படும், ஸமம்-விஷமம்-கிரஹம் இரண்டு விதங்கள் விஷமம் அதீதம்-அநாகதமென்று இரண்டுவிதங்கள் இரட்டிப்பதனால் கீதம் தாளம் ஒன்றாய்நடக்கிறதோ அது ஸமமென்று சொல்லப்படும், அப்படியல்லாது விஷமமென்று சொல்லப்படும், கீதத்திற்கு பிறகு தாளம் நடப்பது அதீதமெனப்படும், கீதத்திற்குமுன் தாளம் நடப்பது அநாகதமெனப்படும்,

6. ஜாதி.

திஸ்ரம்-சதுஸ்ரம்-கண்டம்-மிஸ்ரம்-ஸங்கீர்னமென்று ஜாதி களைந்து அது கிரமமாய் 3-4-5-7-9 கணக்குள்ளது, லகுவு-இரண்டிகளைகளுள்ளதாகும், லகுவு-ஒருக்கைகளுளது.

8. லய.

தாளமென்னும் கிரியைக்குப் பின்வருகும் விஸ்ராந்திகாலம் லயமெனப்படும், அது தூர்தம் மத்தியமம் விளம்பமென்று

மூன்றுவிதங்கள், அதிகச்சீகிரமானது துர்தமென்று அதையே மறுத்துச்சொல்ல மத்தியம்,

9. ப்ரஸ்தாரம்.

ஸ்வரங்களை ப்ரஸ்தரிக்கும் பிரகாரம் தாளங்களை ப்ரஸ்தரிக்கும் கிரமம் ப்ரஸ்தாரமெனப்படும்,

வாத்தியப்பிரகரணம்.

கீதநாதியங்களுக்கு அனுரஞ்சகமான வாத்தியங்களைக் குறித்து எழுதப்பட்டது, வாத்தியங்கள் நாலுவிதமாய் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது, அதுவேத்தம ஸுஷிரம் அவஸத்தம கனபென்று சொல்லப்படும், தந்திரீஸமபந்தமானது ததமெனறு சொல்லப்படும், இதற்கு உதாரணம் வீணைகள் வீணைகள் ஸுந்திவீணையென்று ஸ்வரவீணையென்று இரண்டு விதங்கள் நகுல விபஞ்சி வுன்னதகோகில ஆலாபினி கினனரி பரிவாதினி இதயாதிகள் வீணைபேதங்கள் தாருலோகாதிகளால் செய்யும்படியான தந்திரங்களாலே கூடிக்கொண்டதுகள், ஷுஷிரவாத்தியங்கள் பாவிசு முரளி மதுகரி இத்தியாதிகள் ஸுஷிரபேதங்கள் சர்மத்தால் கூடிக்கொண்டதுகள், அவஸத்தங்கள் மத்தள டமரிகை பேரி டக்க துந்திபி இத்தியாதிகள் அவஸத்தபேதங்கள் ப்ரஸ்தாரம் காதைகளாலேயடிப்பது கனமெனப்படும், தாளங்கள் மணிகள் முதலானதுகள் கனபேதமென்று வீணையின் லக்ஷணங்கள் விசேஷ வுபயோகங்களாகாது, ஆகையால், இவ்விடத்தில் எழுதப்படாது, பூர்வம் விலலு ஸமபந்தத்தாலே வாசிப்பது ஒரு தந்தி வாத்தியம் இருந்ததாக தெரியவருகிறது, இதுவே இராவணனால் செய்யப்பட்டதென்று லோகபிரவிரததியாயிருக்கிறது, நமமவாத்தியங்களில் வீணை யெல்லாத்திற்கும் சிரேஷ்டமென்பதற்கு சந்தேகமில்லை, மெத்த விசேஷமாக கையாள்வதற்கு பலதரம் ஸாதகத்தாலே அருமையாயினும் முதல அப்பியாசிக்கிறவர்களுக்கு அதிக கோமலத்தவரி விசேஷமானதாலே சுகமே யல்லது, ஸங்கீதசாஸ்திரங்களுக்கு ப்ரமார்த்தமான ஸ்வரக்கியானவர்களுக்குமாத்ரம் தாளநிஷக்ரஷைக்கு மாத்திரமேயல்லாமல் இந்த வாத்தியத்திற்குபயோகம் இதரமானவர்களுக்கு இல்லை யென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

ச ம் பூ ர் ண ம்.

மகாமகேஸ்வரதாய, டாக்டர்

உ

சாரதாமபாள் துணை.

சங்கீதஸ்வர பூஷணியின்

அ ட் ட வ ணை.

இப்புத்தகத்தில் ஆமைநதிருக்கும்பொருள் யாதெனில்,

- 1 - ப்ரதமகால ஸ்வராவளி.
- 2 - மேல்ஸ்தாயிவரிசைகள்.
- 3 - ஜண்டவரிசைகள்.
- 4 - நாட்டிவரிசைகள்.
- 5 - அலங்காரம்.
- 6 - பிள்ளையாகீதம்.
- 7 - கீதங்கள்.
- 8 - தானவர்னங்கள்.
- 9 - மேளகர்த்தராகங்கள்.
- 10 - தாளவிவரம்.

சில விசேஷ அம்சங்கள்.

இதை கற்பித்துக்கொடுப்பவர்களுக்கு விண்ணப்பமாவது யென்னவெனில், இந்தக்கிரந்தத்தில் சொல்பிழை யிருந்தாலும், எழுத்தின்பிழையிருந்தாலும் மன்னிக்குமபடியாய்க் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றேன்.

வேறுபாஷையாகையாலே கற்பித்துக்கொள்ளும் யாவர்க ளுக்கும் அந்தந்தயிடத்தில் மறுத்து இரண்டுமூன்றுதரம் உறு த்திச்சொல்லும்படியாகக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

ட ல் ப க் ட ல் வ ணை

த ட் ப க தா டா பா கா

இந்தச்சொற்கள் வருகிறயிடத்தில் எழுத்துகள் நன்றாய் சித்திக்கும்படியாய்ச்சொல்லவும்.

இரவு 3 மணி முதல் உதயம் 6 மணிவரை வில்.	கவுரி, பாண்டி, தேனாக்வி, தஞ்சாவூர், மாருவ, மந்தாளி, பூபாள், தேவக்கிரிய, தேவகாந்தாரி,	உதயம்-6-முதல் காலை-9-மணி வரையில்.	பைரவி, ரேகுப்தி, யமுக், முகாரி, ஸாவுளி, ருரமஜி, பிலஹரி, மலஹரி, ராமககிரிய, கண்டாரவம்,	காலை-9-மணி முதல் பகல்-12-மணி வரையில்.	தேவரி, பல்லாதி, ஸாராககா, பூராகம், மேகரஞ்சனி, நீலாம்பரி, மத்தியமாவதி, மகுகளதேவிகா,	பகல்-12-மணி முதல் பகல்-3-மணி வரையில்
3. A. M.		6-A-M		9-A - M.		12. O'clock Midnight

கூர்நாடக, ஸாரக, மம்ஞ்சரி, ஜோகிரி, திரவேன,

இராகத்தின் காலநீர்ணயம்.

இரவு-12 - மணி முதல் இரவு-3-மணி வரையில்.	பவுளி, பங்காளா, ஆவிரி, கேதார, அனா வேரி, மங்களகைவிகா,	இரவு-9-மணி முதல் இரவு-12-மணி வரையில்.	நாட்ட, லலித, ஸாவேரி, காம்போதி, புகட, புக்காக, மனோ ஹரி, வேளாவணி, ஒட்டகர்	மாலை-6-மணி முதல் இரவு-9-மணி வரையில்.	தோடி, ராமலி, வராளி, உலேகி, மாளவி, யித்தோன், சவுராஷ்டரம், காராயணி, பாதுவரன்,	பகல்-3-மணி முதல் மாலை 6-மணிவரை வில்.	3-P-M
12. O'clock Noon		9-P-M		6-P-M			

காபி, பூர்வீ, கலயாணி, மேகன, கூர்ஜரி, வஸந்தா, சங்கராபரணம்

TAMIL
SUNGEATHA SURABOOSHANY.

ஸ்ரீ அயக்கீவாயநம:

சங்கீதஸ்வரபூஷணி



ஸ் லோகம்.

கீதவாதித்திய றுறுத்தியானம் த்ரயம் சங்கீதமுச்யதே
தானஸ்யாதர வுதாநத்வா ஸங்கீதமிதி சேரிதம்.

அதனுகள்குறி.

வஸ்ப்தஸ்வரங்கள்.

ஸ

ரி

க

ம

ப

த

நி

சட்ஜமம்.

ரிஷபம்.

காந்தாரம்.

மத்திமம்.

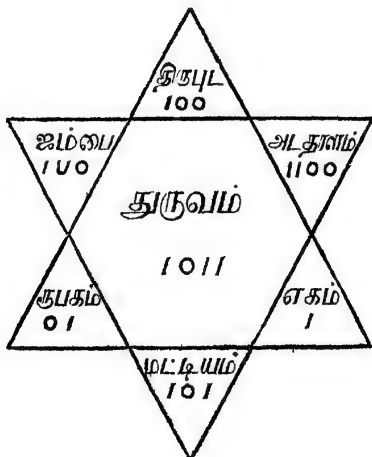
பஞ்சமம்.

தைவதம்.

நிஷாதம்.



சப்ததாள சீக்கரம்.

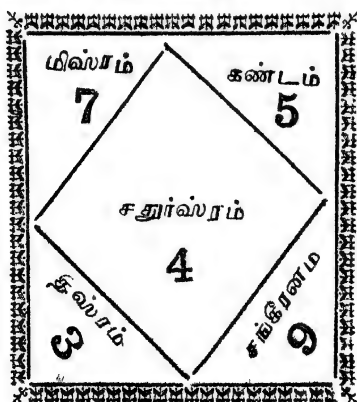




தாளங்க விவரங்கள்-6.

௮	௦	!	S	ஓ	×
அதுதிருதம்	துருதம்	லகுவு	குருவு	புலிதம்	காகபாதம்.
1	2	4	8	12	16

தாளஜாதி விவரங்கள்-5.



ப்ரதமகாலம்.

ஆரோ கணம்.	ஸா, ரீ, கா, மா,	பா, தா,	ரீ, ஸா,
அவரோ கணம்.	ஸா, ரீ, தா, பா,	மா, கா,	ரீ, ஸா,

த்விதியகாலம்.

ஸாரீ காமா பாதா நீஸா	ஸாரீ தாபா	மாகா ரீஸா
------------------------------	--------------	--------------

திருதியகாலம்.

ஸரிகம பதநிஸ ஸநிதப மகரிஸ	ஸரிகம பதநிஸ	ஸநிதப மகரிஸ
----------------------------------	----------------	----------------

சரளி வரிசைகள்.

1. ஸரிகம ஸரிகம ஸரிகம பதநிச
ஸநிதப ஸநிதப ஸநிதப மகரிச!!
2. ஸரிகம ஸரிஸரி ஸரிகம பதநிஸ
ஸநிதப ஸநிஸநி ஸநிதப மகரிஸ!!

3. ஸரிக ஸரிக ஸரிஸரி கமபதரிஸ
ஸரித ஸரித ஸரிஸரிதப மகரிஸ!!
4. ஸரிகம பாபா ஸரிகம பதரிச
ஸரிதப மாமா ஸரிதப மகரிச!!
5. ஸரிகம பாஸரி ஸரிகம பதரிச
ஸரிதப மாஸரி ஸரிதப மகரிஸ!!
6. ஸரிகம பமகரி ஸரிகம பதரிஸ
ஸரிதப மபதரி ஸரிதப மகரிஸ!!
7. ஸரிகம பமதப ஸரிகம பதரிஸ
ஸரிதப மபகம ஸரிதப மகரிஸ!!
8. ஸரிகம ரிகமப ஸரிகம பதரிச
ஸரிதப ரிதபம ஸரிதப மகரிஸ!!
9. ஸரிகமபாகம கம பாபா
கமபத ரிதபம கமப கமகரிஸ!!
10. ஸாரித ரீதப தாமப பாபா
கமபத ரிதபம கமப கமகரிஸ!!
11. ஸரிகரிகா கம பமபா தபதா
மபதப தரிதப மபதப மகரிஸ!
12. ஸரிகம பாபா ததபா மமபா
தரிஸா ஸரிதப ஸரிதப மகரிஸ!!

மேல்ஸ்தாயி வரிசைகள்.

1. ஸரிகம பதரிஸ ஸா ஸா,
தரிசரி ஸரிதப ஸரிதப மகரிஸ!!
2. ஸரிகம பதரிஸ ஸா ஸா,
தரிசரி ஸஸரிஸ ஸரிஸரி தபமப
தரிசரி ஸரிதப ஸரிதப மகரிஸ!!

ஸரிகம	பதரிஸ	ஸா,	ஸா,
தரிஸரிகரி	ஸரி	ஸரிஸரி	தபமப
தரிஸரி	ஸஸரி	ஸஸரிஸரி	தபமப
தரிஸரி	ஸரிதப	ஸரிதப	மகரிஸ!!

4. ஸரிகம பதரிஸ ஸா, ஸா,
தரிஸரி கமகரி ஸரிஸரி தபமப
தரிஸரி கரிஸரி ஸரிஸரி தபமப
தரிஸரி ஸஸரி ஸஸரிஸரி தபமப
தரிஸரி ஸரிதப ஸரிதப மகரிச!!

ஜண்டவரிசைகள்.

1. ஸஸரிரி ககமம பபதத நிநிஸஸ
ஸஸரிநி ததபப மமகக ரிரிஸஸ

2. ஸஸரிரி ககமம ரிரிகக மமபப
ககமம பபதத மமபப தத,நிநி
பபதத நிநிஸஸ ஸஸரிநி தத,பப
நிநிதத பபமம ததபப மமகக
பபமம ககரிரி மமகக ரிரிஸஸ

3. ஸஸரிரி ககரிரி ஸஸரிரி ககமம
ரிரிகக மமகக ரிரிகக மமபப
ககமம பபமம ககமம பபதத
மமபப ததபப மமபப தத,நிநி
பபதத நிநிதத பபதத நிநிஸஸ
ஸஸரிநி தத,நிநி ஸஸரிநி தத,பப
நிநிதத பபதத நிநிதத பபமம
ததபப மமபப ததபப மமகக
பபமம ககமம பபமம ககரிரி
மமகக ரிரிகக மமகக ரிரிஸஸ!!

4.

ஸாஸ	ரீரி	கக	ஸஸரிரி	ககமம
ரீரி	காக	மம	ரிரிகக	மமபப
காக	மாம	பப	ககமம	பபத்த
மாம	பாப	தத	மமபப	ததநிநி
பாப	தாத	நிநி	பபத்த	நிநிஸஸ
ஸாஸ	நீநி	தத	ஸஸநிநி	ததபப
நீநி	தாத	பப	நிநித்த	பபமம
தாத	பாப	மம	ததபப	மமகக
பாப	மாம	கக	பபமம	ககரிரி
மாம	காக	ரிரி	மமகக	ரிரிஸஸ!!

5.

ஸஸா	ரிரீ	கக	ஸஸரிரி	ககமம
ரிரீ	ககா	மம	ரிரிகக	மமபப
ககா	மமா	பப	ககமம	பபத்த
மமா	பபா	தத	மமபப	ததநிநி
பபா	ததா	நிநி	பபத்த	நிநிஸஸ
ஸஸா	நிநீ	தத	ஸஸநிநி	ததபப
நிநீ	ததா	பப	நிநித்த	பபமம
ததா	பபா	மம	ததபப	மமகக
பபா	மமா	கக	பபமம	ககரிரி
மமா	ககா	ரிரி	மமகக	ரிரிஸஸ

6.

ஸஸஸ	ரிரிரி	கக	ஸஸரிரி	ககமம
ரிரிரி	ககக	மம	ரிரிகக	மமபப
ககக	மமம	பப	ககமம	பபத்த
மமம	பபப	தத	மமபப	ததநிநி
பபப	ததத	நிநி	பபத்த	நிஸஸ
ஸஸஸ	நிநிநி	தத	ஸஸநிநி	ததபப
நிநிநி	ததத	பப	நிநித்த	பபமம
ததத	பபப	மம	ததபப	மமகக

பப்ப மமம கக பபமம ககரிரி
மமம ககக ரிரி மமகக ரிரிஸஸ!!

7. ஸஸரி ஸஸரி ஸரி ஸஸரிரி ககமம
ரிரிக ரிரிக ரிக ரிரிகக மமபப
ககம ககம கம ககமம பபதத
மமப மமப மப மமபப ததரிரி
பபத பப்த பத பபதத ரிரிஸஸ
ஸஸரி ஸஸரி ஸரி ஸஸரிரி ததபப
ரிரித ரிரித ரித ரிரிதத பபமம
தத,ப தத,ப த,ப ததபப மமகக
பபம பபம பம பபமம ககரிரி
மமக மமக மமகக மக ரிரிஸஸ!!

8. ஸஸரிரி க ஸரி க ஸஸரிரி ககமம
ரிரிககம, ரிகம ரிரிகக மமபப
ககமமப கமப ககமம பபதத
மமபபக மபத மமபப ததரிரி
பபததரி பதரி பபதத ரிரிஸஸ
ஸஸரிரித ஸரித ஸஸரிரி ததபப
ரிரிததப ரிதப ரிரிதத பபமம
ததபபம தபம ததபப மமகக
பபமமக பமக பபமம ககரிரி
மமககரி மகரி மமகக ரிஸஸ!

9. ஸாஸஸ ரீரிரி காகக மாமம
பாபப தாதத ரீரிரி ஸாஸஸ
ஸாஸஸ ரீரிரி தாதத பாபப
மாமம காகக ரீரிரி ஸாஸஸ!!

ஸாஸஸ ரீரிரி காகக மாமம
ரீரிரி காகக மாமம பாபப

சங்கீத வ்யவரூபகுணி.

கள்

காகக	மாமம	பாபப	தாதத
மாமம	பாபப	தாதத	நீநிநி
பாபப	தாதத	நீநிநி	ஸாஸஸ
ஸாஸஸ	நீநிநி	தாதத	பாபப
நீநிநி	தாதத	பாபப	மாமம
தாதத	பாபப	மாமம	காகக
பாபப	மாமம	காகக	நீநிநி
மாமம	காகக	நீநிநி	ஸாஸஸ!!

11. ஸாஸஸஸ	நீநிநிநி	கககக	மமமம
பபபப	தததத	நிநிநிநி	ஸஸஸஸ
ஸஸஸஸ	நிநிநிநி	தததத	பபபப
மமமம	கககக	நீநிநிநி	ஸஸஸஸ

12. ஸாஸஸஸ	நீநிநிநி	கககக	மமமம
நீநிநிநி	கககக	மமமம	பபபப
கககக	மமமம	பபபப	தததத
மமமம	பபபப	தததத	நிநிநிநி
பபபப	தததத	நிநிநிநி	ஸஸஸஸ
ஸஸஸஸ	நிநிநிநி	தததத	பபபப
நிநிநிநி	தததத	பபபப	மமமம
தததத	பபபப	மமமம	கககக
பபபப	மமமம	கககக	நீநிநிநி
மமமம	கககக	நீநிநிநி	ஸஸஸஸ!!

மேற்கூறிய தாவெழுத்தை & வென்று சொல்லவும்,
 ,, காவெழுத்தை & வென்று சொல்லவும்.

கஅ

சங்கீத ஸ்வரபூஷணி.

அலங்காரம் தருவதானம். ! 0 !!

14. அட்சரகாலம் சதுரஸ்ரஜாதி.

!	0	!	!
ஸரிகம	கரி	ஸரிகரி	ஸரிகம
ரிகமப	மக	ரிகமக	ரிகமப
கமபத	பம	கமபம	கமபத
மபதரி	கப	மபதப	மபதரி
பதரிஸ	ரித	பதரித	பதரிஸ
ஸரிதப	தரி	ஸரிதரி	ஸரிதப
ரிதபம	பத	ரிதபத	ரிதபம
தபமக	மப	தபமப	தபமக
பமகரி	கம	பமகம	பமகரி
மகரிஸ	ரிக	மகரிச	மகரிஸ

மட்டியதானம். ! 0 !

10-அட்சரகாலம்
சதுரஸ்ரஜாதி

ரூபகம். 0 !

6-அட்சரகாலம்
சதுரஸ்ரஜாதி

!	0	!	0	!
ஸரிகரி	ஸரி	ஸரிகம	ஸரி	ஸரிகம
ரிகமக	ரிக	ரிகமப	ரிக	ரிகமப
கமபம	கம	கமபத	கம	கமபத
மபதப	மப	மபதரி	மப	மபதரி
பதரித	பத	பதரிஸ	பத	பதரிஸ
ஸரிதரி	ஸரி	ஸரிதப	ஸரி	ஸரிதப
ரிதபத	ரித	ரிதபம	ரித	ரிதபம
தபமப	தப	தபமக	தப	தபமக
பமகம	பம	பமகரி	பம	பமகரி
மகரிச	மக	மகரிஸ	மக	மகரிஸ

ஜம்பை. 1 0

10. அட்சரகாலம் மிஸ்ரஜாதி.

1	0	0
ஸரிகஸரிஸரி	க	மா
ரிகமரிகரிக	ம	பா
கமபகமகம	ப	தா
மபதமபமப	த	நீ
பதநிபதபத	நி	ஸா
ஸரிதஸரிஸரி	த	பா
நிதபநிதநித	ப	மா
தபமதபதப	ம	கா
பமகபமபம	க	நீ
மகரிமகமக	நி	ஸா

திரிபுடை. ! 0 0.

7. அட்சரகாலம் திஸ்ரஜாதி.

1	0	0
ஸரிக	ஸரி	கம
ரிகம	ரிக	மப
கமப	கம	பத்
மபத	மப	தநி
பதநி	பத	நிஸ
ஸரித	ஸரி	தப
நிதப	நித	படி
தபம	தப	மக
படி	படி	கரி
மகரி	மக	நிஸ

அடதாளம். 11 00. 14-அட்சரகாலம் கண்டஜாதி				ஏகதாளம், 1 4-அட்சரகாலம் சதுரஸ்ரஜாதி
!	!	0	0	!
ஸரீகா	ஸ்ரரிகா	மா	மா	ஸரிகம
ரிகாமர்	ரீகமா	பா	பா	ரிகமப
கமாபா	காமபா	தா	தா	கமபத
மபாதா	மாபதா	நீ	நீ	மபதரி
பதாநீ	பாதநீ	ஸா	ஸா	பதரிஸ
ஸநீதா	ஸாநிதா	பா	பா	ஸரிதப
நிதாபா	நீதபா	மா	மா	நிதபம
தபாமா	தாபமா	கா	கா	தபமக
பமகா	பாமகா	ரீ	ரீ	பமகரி
மகாரீ	மாகரீ	ஸா	ஸா	மகரிஸ

ஸரிகா ரிகமா கமபா மபதா : பதநீ தரிஸா
 ஸரிதா நிதபா தபமா பமகா மகரீ கரிஸா!!
 ஸரிக ரிகம கமப மபத பதரி தரிஸ
 ஸரித நிதப தபம பமக மகரி கரிஸ!!

ஜாதிமுப்பத்தைந்து தாளங்களுக்கும்
அ ல ங் க ா ர ங் க ள்.

த்ருவதாளம் சுதூர்வ்ஸ்வரஜாதி-14.

!	0	!	!
---	---	---	---

ஸரிகம கரி ஸரிகரி ஸரிகம

முத்தி சொஸ்ஸப்பட்டது.

த்ருவதாளம் திஸ்ரஜாதி-11.

ஸரிக	ஸக	ரிகம	கமப
ரிகம	ரிம	கமப	மபத
கமப	கப	மபத	பதரி
மபத	மத	பதரி	தரிஸ
ஸரித	ஸத	ரிதப	தபம
ரிதப	ரிப	தபம	பமக
தபம	தம	பமக	மகரி
பமக	பக	மகரி	கரிஸ

த்ருவதாளம் மிஸ்ரஜாதி-23.

ஸரிகமபதப	மக	ஸரிகமபமக	ஸரிகமபதரி
ரிகமபதரித	பம	ரிகமபதபம	ரிகமபதரிஸ
ஸரிதபமகம	பத	ஸரிதபமபத	ஸரிதபமகரி
ரிதபமகரிசு	மப	ரிதபமகமப	ரிதபமகரிஸ

த்ருவதாளம் கண்டஜாதி-17.

ஸரிகமப	மக	ஸரிகமக	ஸரிகமப
ரிகமபத	பம	ரிகமபம	ரிகமபத
கமபதரி	தப	கமபதப	கமபதரி
மபதரிஸ	ரித	மபதரித	மபதரிஸ

ஸரிதபம	பத	ஸரிதபத	ஸரிதபம
ரிதபமக	மப	ரிதபமப	ரிதபமக
தபமகரி	கம	தபமகம	தபமகரி
பமகரிஸ	ரிக	பமகரிக	பமகரிஸ

த்ருவதாளம் சங்கீரணஜாதி-29.

ஸாரீகாமபத	பம	ஸாரீகாமபம	ஸாரீகாமப்த
ரீகாமாபதரி	தப	ரீகாமாபதப	ரீகாமாபதரி
காமாபாதரிஸ	ரித	காமாபாதரித	காமாபாதரிஸ
ஸாரீதாபமக	மப	ஸாரீதாபமப	ஸாரிதாபமக
ரீதாபாமகரி	கம	ரீதாபாமகம	ரீதாபாமகரி
தாபாமாகரிஸ	ரிக	தாபாமாகரிக	தாபாமாகரிஸ

மட்டியதாளம் சதுர்வரம்-10.

ஸரிகரி ஸரி ஸரிகம

முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

மட்டியதாளம் திவ்ரம்-8.

ஸரிக	ஸரி	கமப
ரிகம	ரிக	மபத
கமப	கம	பதரி
மபத	மப	தரிஸ
ஸரித	ஸரி	தபம
ரிதப	ரித	பமக
தபம	தப	மகரி
பமக	பம	கரிஸ



மட்டியதாளம் மிஸ்ரம்-16.

ஸரிகமபதப	மக	ஸரிகமபதரி
ரிகமபதரித	பம	ரிகமபதரிஸ
ஸரிதபமகம	பத	ஸரிதபமகரி
ரிதபமகரிச	மப	ரிதபமகரிஸ

மட்டியம் கண்டம்-12.

ஸரிகமக	ரிக	ஸரிகமப
ரிகமபம	கம	ரிகமபத
கமபதப	மப	கமபதரி
மபதரித	பத	மபதரிஸ
ஸரிதபத	ரித	ஸரிதபம
ரிதபமப	தப	ரிதபமக
தபமகம	பம	தபமகரி
பமகரிச	மக	பமகரிஸ

மட்டியம் சங்கீரணம் 20.

ஸாரிகாமபம	தப்	ஸாரிகாமபத
ரீகாமாபதப	ரித	ரீகாமாபதரி
காமாபாதரித	ஸரி	காமாபாதரிஸ
ஸாரீதாபமப	கம	ஸாரீதாபமக
ரீதாபாமகம	ரிக	ரீதாபாமகரி
தாபாமாகரிச	ஸரி	தாபாமாகரிஸ

ரூபகம் சதுர்ஸ்ரம்-6.

ஸ்ரி ஸரிகம

முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

— * —

ரூபகம் திஸ்ரம்-5.

ஸரி	கமப
ரிக	மபத
கம	பதரி
மப	தரிஸ
ஸரி	தபம
ரித	பமக
தப	மகரி
பம	கரிஸ

ரூபகம் மிஸ்ரம்-6.

ஸரி	ஸரிகமபதரி
ரிக	ரீகமபதரிஸ
ஸரி	ஸரிதபமகரி
ரித	ரிதபமகரிஸ

ரூபகம் கண்டம்-7.

ஸரி	ஸரிகமப
ரிக	ரிகமபத
கம	கமபதரி
மப	மபதரிஸ
ஸரி	ஸரிதபம
ரித	ரிதபமக
தப	தபமகரி
மப	பமகரிஸ

ரூபகம் ஸங்கீர்ணம் 11.

ஸரி	ஸரீகாமபத
ரிக	ரீகாமாபதரி
கம	காமாபாதரிஸ
ஸரி	ஸரீதாபமக
ரித	ரீதாமாமகரி
தப	தாபாமாகரிஸ

ஜம்பை சதுஸ்ரம்-7.

ஸமகரி	க	மா
ரிபமக	ம	பா
கதபம	ப	தா
மரிதப	த	ரீ
பஸரித	ரி	ஸா
ஸபதரி	த	பா
ரிமபத	ப	மா
தகமப	ம	கா
பரிகம	க	ரீ
மஸரிக	ரி	ஸா

ஜம்பை திருநிரம் 6.

ஸரிக	ம	பா
ரிகம	ப	தா
கமப	த	ரீ
மபத	ரி	ஸா
ஸரித	ப	மா
ரிதப	ம	கா
தபம	க	ரீ
பமக	ரி	ஸா

ஜம்பை, மிஸ்ரம்-10.

ஸரிக ஸரி ஸரி க மா
முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

—*—

ஜம்பை கண்டம்-8.

ஸரிகமக	ம	பா
ரிகமபம	ப	தா
கமபதப	த	நி
மபதநித	நி	ஸா
ஸநிதபத	ப	மா
நிதமமப	ம	கா
தபமகம	க	ரீ
பமகரிக	ரி	ஸா

ஜம்பை சங்கீர்ணம்-12.

ஸாரிகாமபம	ப	தா
ரீகாமாபதப	த	நீ
காமாபாதநித	நி	ஸா
ஸாரீதாபமப	ம	கா
நீதாபாமகம	க	ரீ
தாபாமாகரிக	ரி	ஸா

திரிபுடை சதுர்வரம் 8.

ஸமகரி	ஸரி	கம
ரிபமக	ரிக	மப
கதபம	கம	பத
மநிதப	மப	தநி
பஸநித	பத	நிஸ
ஸாகநி	ஸநி	தப

நிமபத	நித	பம
தகமப	பத	மக
பரிகம	பம	கரி
மஸரிக	மக	ரிஸ

திரிபுடை மிஸ்ரம்-7.

ஸரிக ஸரி கம

முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

திரிபுடை மிஸ்ரம்-11.

ஸரிகமபதரி	மப	தரி
ரிகமபதரிஸ	பத	ரிஸ
ஸரிதபமகரி	பம	கரி
ரிதபமகரிஸ	மக	ரிஸ

திரிபுடை கண்டம்-9.

ஸரிகமப	கம	பத
ரிகமபத	மப	தரி
கமபதரி	பத	ரிஸ
ஸரிதபம	தப	மக
ரிதபமக	பம	கரி
தபமகரி	மக	ரிஸ

திரிபுடை சங்கீரணம்-13.

ஸரீகாமபத	மப	தரி
ரீகாமபதரி	பத	ரிஸ
ஸரீதாபமக	பம	கரி
ரீதாபாமகரி	மக	ரிஸ

அடதாளம் சதுர்ஸ்ரம்-12.

ஸரிகம	ஸரிகம	பா	பா
ரிகமப	ரிகமப	தா	தா
கமபக	கமபத	நீ	நீ
மபதநி	மபதநி	ஸா	ஸா
ஸநிதப	ஸநிதப	மா	மா
நிதபம	நிமதம	கா	கா
தபமக	தபமக	ரீ	ரீ
பமகரி	பமகரி	ஸா	ஸா

அடதாளம் திஸ்ரம்-10.

ஸரிக	ரிகம	பா	பா
ரிகம	கமப	தா	தா
கமப	மபத	நீ	நீ
மபத	பதநி	ஸா	ஸா
ஸநித	நிதப	மா	மா
நிதப	தபம	கா	கா
தபம	பமக	ரீ	ரீ
பமக	மகரி	ஸா	ஸா

அடதாளம் மிஸ்ரம்-18.

ஸ்ரீகமபத	ஸ்ரீகமபத	நீ	நீ
ரிகாமபதநி	ரீகமபதநி	ஸா	ஸா
ஸநீதபமக	ஸாநிதபமக	ரீ	ரீ
நிதாபமகரி	நீதபமகரி	ஸா	ஸா

சங்கீத வ்வரபூஷணி.

உக

அடதாளம் கண்டம்-14.

ஸ்ரீகா ஸரீகா மா மா

முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

அடதாளம் சங்கீரணம்-22.

ஸ்ரீகாமபத	ஸரீகாமபத	நீ	நீ
ரிகாமபாதரி	ரீகாமபாதரி	ஸா	ஸா
ஸ்ரீதாபாமக	ஸரீதாபாமக	ரீ	ரீ
ரிதாபாமாகரி	ரீதாபாமாகரி	ஸா	ஸா

ஏகதாளம் சதுர்வ்ரம்-4.

ஸரிகம ரிகமப

முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

ஏகதாளம் திவ்ரம்-7.

ஸரிகம ரிகப

முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

ஏகதாளம் மிவ்ரம்-3.

ஸரிகமபதரி	ரிகமபதரிஸ
ஸரிதபமகரி	ரிதபமகரிஸ

ஏகதாளம் கண்டம் 5.

ஸரிகமப	ரிகமபத
கமபதவி	மபதவிஸ
ஸநிதபடி	நிதபமக
தபமகரி	பமகரிஸ

ஏகதாளம் சங்கீரணம்-9

ஸாரீ	காம	பத
ரீகா	மாப	தநி
காமா	பாத	நிஸ
ஸாநி	தாப	மக
நீதா	பாம	கரி
தாபா	மாக	ரிஸ

அலங்காரம் முற்றிற்று.

பி ள் வ ன ட ய ா ர் கீ த ம்.

ராகம் மலஹரி ரூபகம்.

மபதஸஸாரீ	ரீஸாதாபமப
ஸ்ரீஇகணநாதா	பிந்தூர-அவர்ண
ரிமபதமப	தபமகரீஸ!
கருண-ஸாகர	கரிவதஅன!!
ஸாரிமகரி	ஸரிகரிஸா
லமபோஓதர	லகுமிகரா
ரிமபதமப	தபமகரீஸ!
அம்பஅஸுத	அமரவினுத!!
ஸாரிமகரி	ஸரிகரிஸா!!
லமபோஓதர	லகுமிகரா!!

பித்தசஅரண-கணஸேனவித பித்திவிநாயக தெளமொ
நமொ-அலமபோஓதரலகுமிகரா - அம்பஅஸுத-அமரவினுத-
லம்பொஓதரலகுமிகராஸகலவித்யஅ - அதிபூஜித-ஸஅர்ஓத்த
மாதெளமொநமொ-லம்!!

மலஹரி ராகம் ரூபகநாளம்.

தபமகரிஸ	ரிமபதமப
குவுந்தகௌவர	கௌவரிஇவர
தரிரிஸதப	தபமகரிஸ
மமவுரிதிரஅய	மஅநடகுட
ஸாரீரீ	தபமகரிஸ
மந்தாரா	குஸுமஅகர
ஸரிமகரி	ஸரிகரிஸா!!
மகரந்தம்	வஅபிதுவா!!

ஹேமமகுடஉபிம்-ஹஅஸந-விருபவஅஅசுத-கருண-அக
ரமந்தாரா-குஸுமஅகர-மகரந்தம்-வஅபிதுவா.

மலஹரி திருபுடைதாளம்.

தஸஸதபமப	ததபமமபா	ததஸதபமப
கெரயநிஜிரது	கெருகஜஅல்லீ	வரவபடதவ
ததபமகரிஸ	ஸரிநிஸரிஸரி	ததபமகரிஸ
ரம்திகஅணிரொ	அரியகருணத	எ அதபஅக்யவு!!
தபதஸாதப	ததபமகரிஸ	ஸரிநி
ஹரசமார்பண	மஅடிப்ரதிகெரு	அரிய
ஸரிஸரி	ததபமகரிஸ	
கருணத	எ அதபஅக்யவு!!	

ஸ்ரீஇபுரந்தர-தரவிடல - ரஅயாசரணகமலவ-ஜேஷடிப்ரதி
கெரு-அரியகருணத-எ அதபஅக்யவு!! ஹரிஸ.

மலஹரி திருபுடைதாளம்.

ரிஸதஸாஸா	மகரிமமபா
பதுமநாபா	பரமபுருஷா
ஸதாதபமப	ததபமகரிஸ
பரமஜேஷடி	சுவருஉபஅஅஅ
ரிஸதஸாஸா	மகரிமமமா
விதுரவந்தியா	விமலசரிதா
ஸதாதபமப	ததபமகரிஸ
விஹயகஅஅதி	ஜேஷஹணஅஅஅ
பமபதஸதஸ	ரிஸததஸதப
உததிநீவஅஸ	உரகஸபஅண
ததபபாப்பம	ரிமமபாபா
உஉன்னதோன்னத	மஹியிமாஅ
ததபபாப்பம	நீமமகரிஸ
எதுகுலோத்தம	எக்ஞரஅக்ஷக
ஸஸ்ஸதததப	பாப்பமகரிஸ
எக்ஞயிசுக்ஷக	ராமனஅஅம!!
தஸாதபமப	ததபமகரிஸ
விபிஷணபதி	ஸகஅநமொநமொ

தஸாதபமப	ததபமகரிஸ
யீபாவரதா அ	யகா அநமொநமொ
பமபதஸரஸ	ரிஸத்தஸதப
சுபஅப்ரதசும	நொஓரதஅயஸு
ததபபாப்பம	ரிமமபாபா
ரேந்திரமாரொ	ரஉஞ்ஞனாஅ
ததபபாப்பம	ரிமமகரிஸ
அபிஇணைபு	ரம்தர அஅவி
ஸாஸ்ஸததப	பாப்பமகரிஸ!!
டால்ஸபஅலலரெ	ராமநஅஅம!!

சுத்தசாவேரி திரிபுடைதாளம்.

ரிமரிஸரஸ	ஸாஸ்ஸதபமப
அ அநலெயெகர	உளநீபொலலலதி
ததஸநாத்தப	பயரிதததப
சகலஸாஸ்திரபு	ரா அணதிரிநம்
பாப்பததகப	பாப்பமபதப
தாளதிரிநம்	தாளபரிகது
பமரிஸரிஸரி	பமபஸரிஸரி
றொயெறொ அ அ அ அ	அ அ அ அ அ அ அ
பபதபமரி	ரிஸரிமாமா
அ அ அ அ அ அ அ	ஸெயெ துவா ஹா
தபதஸாஸா!!	ரிரிஸதபமப
பரிகதமநப!!	ஜடஅஜுஉஉட
ததஸநாத்தப	பமரிதததப
ஸகலஸாஸ்திரபு	ர அணதிரிநம்
பாப்பதததப	பாப்பமபதப
தாளதிரிநம்	தாளபரிகது

பமரிஸரிஸரி	பமபஸரிஸரி
பெயெபெ அஅஅஅ	அஅஅஅஅஅஅ
பபதபபமரி	ரிஸரிமாமா
அஅஅஅஅஅஅஅ	ஸெயெதுவா ஹா
தபதஸாஸா!!	
பரிகதழநம!!	

நாடை துருவதாளம்.

பபஸாஸா	ஸஸரிஸ	ஸஸரிப
கொலுவிந்தா	கொலுலு	லஅவந
பமபஸஸரி	பஸஸரிஸாஸா	மமரிஸரிஸ
நிபுணதரணி	ஜஅரமணா	ஸரஜிஅஅத
பமமப	ஸஸஸா	ஸமமாமா
ஸமபவ	வினுதா	நிகமந்தா
கமபமம	மமமரி	ஸநிஸமமரி
ஹிதபத	ஸரலிஜ	புவநபரண
ஸரிஸரி	ஸஸரிப	மகமபமப
கொலுவஅ	ரதநதர	பஅரிஜஅஅ
கமபரி	பஸஸரி	மமரிஸஸரி
தஅஅப	ஹரஅண	ஜலஜவஅலி
பஸரிப	மமரிஸ!!	மாமாப
நிதிதும்	கொலுஹா	காளிநதி
பரிபம்	மமமரி	ஸநிஸமமரி
தடநவ	விஹரண	கஅளியஅஹி
ஸரிஸரி	ஸஸரிப	மபஸாஸா
மதபரி	ஹஅரக	கொலுபாங்க
ஸரிஸரி	ஸஸரிப	மபமமரிஸ
நஅகுச	குஉமகும	வஅஸ்ஸவஜந

மகமப	ரிபஸஸ	மா மமமாப
மகெநாஒஓ	ரமஜன்	வேஏணுநாத
பரிபம	மமமரி	ஸமமமமம
அ அமிாத	த அயக	தேதெயனுக்ஸம
மமரிஸ	ஸஸஸரி	பஸஸஸஸரி
ஹ அரகக	கிரிதர	கரடி ஹரண
பஸஸரி	ஸஸஸரி	ஸரிஸமரிஸ
கநகம	ஸமதத	ஸகலலொஓக
ஸஸரிப	மமரிஸ!!	
ந அயக	நமொநமொ!!	

நாடைதுருவ ரூபகதாளம்.

ரிஸஸஸ	ஸா ரிப	ஸரிபம
அ அொஎ	யாநக	துமதுபி
பமகம	பஸஸஸஸரிபஸஸா	
உததுலே	அவதருதுவா அபருநோ	
பமபஸஸஸ	ரிஸஸரி	பஸ
கூதிமண்டல	ப அ அ அ	அர
ஸரி	பஸஸரிஸரிஸரிபரிபம	பமகம
அண	க அரணயதிச தூரதபனி	மதூர அ
பஸஸஸ	மமமரி.	பமமரிஸஸ
நகஅர	ம அ அஜி	அநேககவிநொ
ரிப!!	ஸாஸமமமரி	ஸமமமபப
ஒது!!	ஆரெம்முநிகுல	ஸநது தமணி
ரிஸரிசுமமமரி	ஸரிஸஸஸரி	
மிரவமலபர அ.அ	பாருஉஉப	
ஸரிஸமமரி	ஸம்மமமரி	ஸஸ
க அமினிஇஜ	நப்பசம்ம்	அப



உச்சு

சந்தே வ்ஸ்வரபூஷணி.

ஸாரிஸாரி	ஸஸஸதி	பஸஸா
ஞர்பகர்ப	சுரஅஅ	கௌனா
ஸரிஸாஸதி	பமபஸதி	பதிபஸதி
கமஸாகர	அஅஅஅநு	வமரமந
பஸஸரி	பமம	ஸஸஸதி
மிதபரி	சுவஸய	அபிஇட
மமரிஸரிஸஸதிப!!ரி!!		மகஅ
நுகௌவிசிஇஇஇக்ர!!அ!!		

கௌளராகம ரூபகநாளம்.

ஸதிபதிஸரி	ரிமரிஸதிஸ	ரிபமரிசம	ரிஸதிபமப
ஸகலசுரஅ	சுரகிரியிட	மணிகிரஅண	நியிரஅஜிக
ரிரிஸதிப	மமரிமபஸ	ஸஸா!!	ரிரிஸாதிப
சரஅணபுக	அஞகஅவணு	ரே?ரே!!	பஅககாஜந
மரிசமரிஸ	ரிமபதிபதி	ஸரிரிமரிஸ	ரிபமரிசம
மநெஒஒரத	பபலகஅஅஅ	அஅஅஅயக	ஸிகிசுமஅஅ
ரிஸதிபமப	ரிரிஸதிப	மமரிமபஸ	ஸா?ஸா
ரககஅவணு	பயநியிவஅ	ரணுகஅவணு	ரே?ரே
செயெஷஅசல	நிவஅஅஅஸ	ஸ்ரீயிவெயெமகடௌளளஸ	
நமொஒஒநமொ	ஒஒகஅவணு	ரே?ரே!!	

இராகம் ஆரபி திருபுடா.

பாப	மஃபா	மகரிஸரிமக
ரேரே	ஸ்ரீயிரா	அஅமச000
ரிரிஸ	தததரிஸ	ரி?
0000	0000	நகரா?
ரிஸரி	முகரி	ரிஸஸா



பமம	பாபா	பமபமகிரி
ரஅக	வேந்தரா	அஅஅஅஅஅஅ
மகரி	ஸரிஸஸ	ததரி
அஅஅ	அஅஅஅ	அஅஅ
ஸரிஸஸ	தஸா தததப	பமப
அஅஅஅ	அஆஸ்ரீ தஜன	பொலுஷ
தஸஸா	ரிஸரி	மகிரி
சூஉரே	ஸ்ரீயியி	தஅஅம
மரிக	மமபம	பாப
நொலுஷ	ரம்ஜனு	ரேரே
பாபா	பமப	தஸஸரி
தீரா	ரஅவ	ணஅசுர
மகரி	ஸரிஸஸ	ததரிஸரிஸஸ
அந்த	சூஉரெயெ	அஅஅஇயஇய
தஸஸ	ததபப	பமபதஸஸா
அஅஅ	இயஇய	அஅஅஇயரே
ஸாஸ	ததபா	பமப
தீன	ஜநமம்	தஅரு
மகிரி பா		
மஅமவ ரே		

ஸ்ரீராகம் துருவ தாளம்.

மம்பாபா	நிபநிநி	ஸாஸா
மிஇநாக்ஷி	ஜயகஅ	மாக்ஷி
கரிஸஸநிப	மபநிநி	ஸாஸா
கம்கடிஇக	வஅமஅ	கநீச
ரீகரிஸா	ரீஸாஸஸநிப	பஸநி
ஆப்ரதிபா	ப்ரபாலுன்னத	மதுர

பஸி	பமபரி	பபமா
மதூர	ஸ அலம்	கஅரர
ரிமாபா	ரிஸரீ	ரிகரிஸ
ஓம்காரர	கவிதா	லஅ அப
ரிப்பமாபா	ரிபபம	ரிகரிஸ
யுத்தமித்ர	மதுகதி	இஇடப
கரிஸஸிப	ரிபபம	ரிகரிஸ!!
கம்ட்சம்ட	தண்டனு	ஜஅ அணு!!

ஸிபரிசிஸ	ரிமமபரிபபமரீ
மதயஅ அஅ	அஅவருயஅநகா
பபமரி	ரிகரிஸஸரஸா
ர்த்திகெளய	ஜெனனிஇஜேபா
ரிரிகரிஸ	ரிஸரிகரிரிஸரி
காத்தாஅயரி	கஅளிருத்ரஅஅணி
பாநீஸா	மபரிசிஸாஸா
விணனி	க்வுஅஅஅஆணி
ரிஸரிகரிஸ	ஸரிஸஸிப
கஅரணகர	நகசிகரம்

மபப்திபாமா	பப	ரிகரிஸ
ஜபமுதிராபம்	மதூர	ப்ரியஇய
ரிபம	ரிபம	ரிமமப
அஇப	திஇய	இயியம்
ரிபபம	ரிமபஸஸரி	
வஅஇப	அஇயதிஇய	
பரிஸரி	ரிகரிஸ	
அஇபம்	வஅஇய	
ரிமபரிபம	ப்பமா	ரிககஸ
அஅஅஅஅஅ	அம்போ	இயஇய

	த் லலலலல	தாநித
	த் சசச	லயசா
தததததத	தததததத	நனீநனீநனீ
சுயலதலத	நசநசந	சுயசசத
நததததத	தததததத	சசநனீநனீ
சுயசுயசு	யலயயய	சசததத
நனீநனீதத	நனீநனீத	ததததத
நதலலயய	லயயயய	யலயலத
தலத	தீதீதீ	தததத
சதத	லலயய	சுயச
தததததத	யயயய	தததத
சதததத	யயயய	யுயுய
ததததத	யயய	ததததத
தததத	லயச	சுயலத
யுயுததத	ததததத	ததத
நதததத	சதத	யசுய
யலலததத	ததததத	தததததத
யலயயய	சதததத	தலயயய
யலயயய	ததததத	தததத
யலயயய	யலயயய	ததத

தததததததத தததததததத

தததததத	ததததத	தததததத
ததததத	ததத	ததததத

தததததததத தததத

பைரவிராகம் துருவதாளம்.

கரிகமபா	மகரிகமபமா	பதனிணிதப
ஸ்ரீ இர அமா	சந்திர அஸ்ரீ தபா	அரிஜ அ அத
மனிதப	மகரிஸ	ஸரிஸபமப
ஸம அ அ	அ அ அஸ்த	க அ அலய அண
கரிகம	ககரிஸ	ரிநிகக
குண அபி	ர அ அம	லிஇக அ
மமகக	ரிகமபமம	பதநிநிஸ
முக அ அ	அமபொஹு	சமமமமச
பதநிஸ	ரிகரிஸ	ரிரிஸகரிஸ
ரிஇஇஇ	இஇஇஇ	நிரமநரம
நிபிதம	பதநிஸ	பதபஸநிஸ
மமகள	ம அ அத	நொஹுதுஉ
பதமபகரிஸ!!க!!		
உஉஉஉஹஉஉ!!ஸ்ரீ!!		

தோடிராகம் துருவதாளம்.

ரகித்தா	தநிஸரி	காகா
ஆரௌளோ	தசரக	ராஜா
கமதமகரி	காரிநி	ஸாஸா
கலசம்புதி	சமநிரமு	ரோரோ
நீஸகரிக	மகரிஸ	ஸாநித
தாடக அ அ அ	க அர்வலி	பேதந
தாரீரீ	ககரிக	ரிநிஸா
காதேயா	க்ரதுப அ	ஸதுரே
கரமாதா	தமகரி	காகா
		பாகா

தன்யாசிராகம் துருவநாளம்.

பபநிநிஸா	நிஸகா	மகரிஸ
ஜயகருணா	வலிம்ம்	ம்ம்கொலு
நிதபநிஸா	நிஸமக	கரிஸா
தவபஅதாம	புஜமது	லமம?
காமாபா	கமபம	கரிஸா
த்யாயாமி	ஸ்ரீஇஇஇ	கம்டா
நிஸ்ஸாநித	பநிஸக	கரிஸ
பக்தாவளி	பஅலந	சணரே
ககமாமம	நிநிஸஸ	ககமா
தன்யாஅவலி	ரஅஅஅ	அஅகம்
கமாபமப	கமப	கமகரிஸ
நிதபநிஸா	கமபம	கரிஸா
கஆஅஅஅ	யஅஅ	அஅஅஅமி
ச்ருணுதஅலா	கூணமகி	லம்ம?
பமபகமப	நிபகம	ககரிஸ
அஅஷ்டமஅதி	கஅஅரி	ஜன்யம்
நிஸாகமப	கமாக	கரிநிஸ
ஒளஊஉஉஉ	உஊஉ	உஉடுவ
ஸாநிதபநி	ஸககரி	ஸரிஸா
ஸம்மம்ம்ம்	புஉஉஉ	உஉர்னம்
ஸாஸாகக	மாபம	கம்பா
ஆஆஅஅ	ரோஒஒ	ஒஒஹே
ஸாநிதப	ஸாநித	பநிஸா
நிதாத்தியஅஅ	ஆஅஅ	அஅத்தம்
புநிஸககா	நிபநிஸ	மகரிஸ
அவரோஒஒ	ஹேளளள	ளளளள

தன்யாசிராகம் துருவநாளம்.

பபநிநிஸா	நிஸகா	மகரிஸ
ஜயகருணா	வலிம்ம்	ம்ம்கொலு
நிதபநிஸா	நிஸமக	கரிஸா
தவபஅதாம	புஜமது	லமம?
காமாபா	கமபம	கரிஸா
த்யாயாமி	ஸ்ரீஇஇஇ	கம்டா
நிஸ்ஸாநித	பநிஸக	கரிஸ
பக்தாவளி	பஅலந	சணரே
ககமாமம	நிநிஸஸ	ககமா
தன்யாஅவலி	ரஅஅஅ	அஅகம்
கமாபமப	கமப	கமகரிஸ
நிதபநிஸா	கமபம	கரிஸா
கஆஅஅஅ	யஅஅ	அஅஅஅமி
ச்ருணுதஅலா	கூணமகி	லம்ம?
பமபகமப	நிபகம	ககரிஸ
அஅஷ்டமஅதி	கஅஅரி	ஜன்யம்
நிஸாகமப	கமாக	கரிநிஸ
ஒளஊஉஉஉ	உஊஉ	உஉடுவ
ஸாநிதபநி	ஸககரி	ஸரிஸா
ஸம்மம்ம்ம்	புஉஉஉ	உஉர்னம்
ஸாஸாகக	மாபம	கம்பா
ஆஆஅஅ	ரோஒஒ	ஒஒஹே
ஸாநிதப	ஸாநித	பநிஸா
நிதாத்தியஅஅ	ஆஅஅ	அஅத்தம்
புநிஸககா	நிபநிஸ	மகரிஸ
அவரோஒஒ	ஹேளளள	ளளளள

சங்கீத ஸ்வரபூஷணி.

சக

மகமபரி	கமம	பபரி
புஉஉஉஉஉ	உஉஉஉ	உஉர்ணம்
கமபகரிஸ	மகமப	நிரிஸா
மமம்மமதிர	மஅஅஅ	அஅஆ
பரிஸாரிஸ	பபஸா	நிரிதப
த்யதஆஅர	கலிதம்	ம்ம்ம்ம
பாமபமக	மாகக	நிரிஸா
காதஅஅஅ	ஆஸயி	தம்ம?
ஸாநிதபரி	ஸகமப	மகரிஸ
நாதபெளத	தரிஇஇ	இஇஇண
பமகரிஸப	மபமக	கரிரிஸ
குருமுஉஉஉ	உஉஉஉ	உஉர்தெள
நிதபரிபரிஸ	ககரிரி	ஸரிஸா!!
ப்ரபரிஇஇஇஇ	இஇஇஇ	இஇதா!!

ஸஹாந மட்டையதாளம்.

ஸாநீதானிதபா	மபதானிஸ	நிரிஸா
கம்ம்ஸாஅஅஆ	சாகம்டந	ஜயரே
தரிஸநிகம	நிகரிஸ	நிகரிஸநிஸததானி
முரஅஅஅஅ	அஅரௌ	கொஞ்சபிகஅஜஆர
தபமததாரிஸரிஸ	மாமதாதீரிஸ	
நவனிஇஸதசொஸா	யாதவாப்திசம்ம்தர்	
நிமாகாரிகரிஸ	நிரிககமமநிரிஸஸ	
க்ருபாஆஸம்்தர்	நகரஅஅஅஅம்்தக	
பமமகரிரிபமபா	நிகமபமகாரிகரிஸ	
ருஉஉக்மிணிஇஇஇஇ	ஸஅஅத்யபாமவிஸயித	
நிகரிஸநீதானிதபம	தாதநிஸா	
வெளளனுநாஆஅஅஅஅ	தப்பிபுரே	

நிமிசகாரிகரிஸ	நீதனிஸரிகரிஸரி	
சுரஸேவளளைய	பாஅஅஅஅஅஅஅஅஅஅ	
தனிஸரி	நிரிஸ: !!	
மஅஅஅ	அஅஆம!!	
பாமாமககரிபா	நீகமபாமகமரி	
ஸாநாஅஅஅஅகம்	காஅஅஆமபொஒதுஜி	
நிதபா	ரிகமபமா	தபமகர
ஜஅன்யம்	கமமமம	பிதகாமதா
நிரிகரி	ஸாநீகரிஸரிகரி	
அஅரம்	நீஇஇஇஇஇஇஇ	
ஸரிஸமகாரிகரிஸ	பரீகமபதநிகப	
மஅஅத்யமம்மம்மம	தைநஇஇஇஇஇஇவத	
மநிதபமபம்மகரி	நிபமமபா	
வஅஅஅஅஅஅஅஅஅஅஅ	நிஷஅஅஆ	
நிஸமாகரி	நிதபா	ரிகமப
அதகமபித	லவலிதம	வஅஅஅஅ
நிஸாமகரிபமதப	மசதா	
ஸமம்மம்புஉஉஉ	உஉஉ	
நிநிஸா	நிரிஸா	ஸரிநிஸதா
உஉர்ணம	குருமு	உஉஉஉரதே
நீதா	நிதபா	நீகமபதநிதபா
சித்ரு	உஉஉ	உஉஉபஅஅர்ஜுஸா
மாகாரீகரிஸ	நிகரிஸநீதபமாதா	
ஆஆஆரதேவ	பஅஷஅஆமதசாகம்	
நிஸநிமகாரீகரி	ஸநிதனிஸநீநிரிஸா !!	
ம்ம்மம்மம்மசருஜி	ஜபகிருபஅஅஅஅஅளா !!	

காம்போஜி துருவதாளம்.

ஸதிபாதஸா	ரிகமரிகஸ	ஸரிஸநிதப
புவனதர்யமோ	ஹனவமமச	ரம்ம்தரநிஇ
ஸநிதநிபதமப	மகபதஸநி	பாததஸாஸா
ஸிதன அ அ அ அத	பௌளௌளத	கோபவ தூண
ரிகமரிமா	ஸாரிபமகரி	ஸரிமமகரி
உருஉச்சொஓஓ	ஜரமுஉஉஉர்தைமஅமகிஇந	
ஸரிகரிஸநிதப	மகமரிகஸ	ரிஸஸநிததபா
கலுஷமுபஸமய	கலீமலஅப	ஹஅ அ அ அ அரி
ததஸதஸா	ரிபமமககரிஸ	ஸரிபமகரி [ன்
விதரமேள	வஅ அ அக்ஷிபவமகமஸமதன	
ஸரிமமகமபத	மகமபாத	பரிநிததபமக
நமஅமிதௌளௌ	பதஸரீராஜ	யுகளிமநயனவி
மபதமதப	நிதபமகமப	தநிதபதப
ஜிக்குவலய	கசாளிநிமதித	ஜலதபஅளி
ஸநிதபமகமப	தநிபதாப	மதாபமகரிஸ
ரஅநிதகஅ அதர்	ருசிதமந்த	ஹஆஸவிலஸித
ஸரிமமம	கமபம	பமழக
அஇபநிஇய	அஇயம்	வஅஇ
மபதநிபத	மதபாமகரிஸ	ஸநிதநிபத
அ அ அ அ அ அ	அ அ ஆ அ அ அ அநீஇஇஇஇஇ	
மதபாமகரிஸ!		
குருமுஉஉஉர்தை!!		

ஆனந்தபைரவி துருவதாளம்.

ஸாஸாகரி	ஸககம	கரிஸநி
பாஹிபுரீஇ	ரஅஅம	சம்ம்தர்
ஸமகாரிஸ	ஸரிஸநி	கீஸா
கலுஸாஸயஅ	பஅஅக்ய	ஸுபா

மககாமா	ஸநிநீ	ஸாஸா
க்ருபஆளோ	திசமே	பக்திம
ஸாஸபமக	காமக	நிகரிஸ
தேவவதளவ	காமித	தஆயக
நிஸாககம	கமதப	மகரிஸ
ராகமத	ஸூரஸௌ	எஎஎவ்ய
பாமாபா	மகபம	கரிஸரி
கீதா ஆ	மிருதபஅ	அஅஅந
ஸநிஸககம	பதபம	கரிஸா
அகிலலொலக	வந்தித	சரண
ஸாஸதபம	மபமக	காமம
ஆஸரிதஜந	மமம்ம	தாஅர
பநிநீஸா	பஸநிநி	ஸாஸா
ஜலஜாத	ப்ரபஅஆ	ஆவா
பாபஸாஸ	ஸநிநித	தபபம
ஆதிபூஉ	ஜிதகம	லஅஅகூத
கமபதபம்	மதபம	கரிஸநி
நிகமவௌத்ய	நிநிநில	வஅஅர்ண
ஸககம	பமகரி	கமபதபா
அஅஅஅ	அஅஅஅ	அஅஅஅஆ
ஸாநிதபமபா	மபமகரிஸா!!	
ஸ்ரீஜிஇகுரும	உஉஉஉஉர்தை!!	

பிலஹரி மட்டியதாளம்.

ஸாநிநிககபா	மகபா	மகதாதா
பாலயநஅகே	ஸவரவம்	திபுதாஆ
மகபாதனி	பதாபமக	நிகாரி
வளிபாஹரி	ஜஆஅஅத	நமாமி
ஸரிஸநிதா	ஸாரிக	ஸாரிகபா
தவசரணம்	வாம்சதி	திசபிமே

கஆனவைகஆ	ரியாமஹிமா	நம்மம்!! தவ
நிதானி	பாதபமக	பாபா
கஆஆ	ஆஆதும்	க்ருஷ்ண
தபமகரிஸ	ரிகமககரி	ரிஸநித
தடவஅவநிந்	கதளிஇஇஇ	இஇவன
பதஸா	ரிகஸரிஸா	ஸாஸாநித
மம்ம்	திரஜயரே	சமம்ந்திரக
ஸநித	ஸரிகா	ரிகபா
ளாஅவ	தமம்	மம்ம்
மகபாபா	தப்பதபா	மகாரிகாதபமக
ஸனாஆ	கபுவஸனா	ளிராகராஅஅஜித
தாதாநித	தனிபா	பாதனி
ஸுஹந்தஆ	அஅஆ	ஸ்பாடிக
பாதபமக	பாதஸநீ	தனிதப
தேளளளஹ	கானஸமூ	வ்வுவத்ரா
தானித	பாதபமக	பதாஸநிஸ
ராஅக	வீஇஇஇசி	விராஅஅஜ
தனிபதபநீ	தனிதபமக	பதரிஸாஸநித
மஅஅனகஅலா	அஅஅஅஅதி	ணவ்வுவ்வுவ்வு
பதபஸநிதநி	பதபமக	கபடதஸநித
கஅமஅஅஅஅ	அஅஅத்ள	ஸ்வரஸவுபஅஅஅ

[அண

பதஸாபதாபமக ஸநிஸதநிபதபமக
 ஸ்ருதிவாதஆஅயன னஅதஅப்ரஅஸஅஅத
 ததநிபதப!!
 விலவநிதஸம்!!

மகரிஸ	ரிகமரிகரி	ஸநிதா
பேரூஒஒ	அஅஅஅஅஅ	அஅஆ
ஸரிகமகரி	கரிசீதகரீ	ஸரிஸநிதா

அ அ அ அ அ அ அ அ ஆமுதம்தே ஏ ஹிமெள
ஸரிக ரிகஸரிஸா
குருமு வுவுவுவுவர்தை

கல்யாணி த்ரிபுடைதாளம்.

ஸஸஸிதரிஸ	நிதபதபமம	கமபபததரி
கமலஜஅதள	விமலஸுநயன	கரிவரதகரு
தபமபபரிஸ	தததகககா	மபாமகரிஸ-ரீ-ஸா
ணமபுதேளள	கருணஸரதே	கமாலஅ அ அகாமதா
கமபமபதப	நிதபதபமப	கமபபததரி
கௌவிரகஅ	ஸுரவிபேளதள	வரதவேளலஅ
தபமபகரிஸ	தததகககா	மபாமகரிஸ-ரீ-ஸா
ஸாடரபுரேரூத்தம	கருணஸரதே	கமாலஅ அ அகாமதா

ரீதிகவுள த்ரிபுடைதாளம்.

பமமகரி	கமகககரிஸ	நிபநிநிஸாஸ
அ அரொளரெ	விரொலுதிஇரெ	ப்ரியமதயீலெ
கா-க-கக-கம	கககா-கரிஸ	நிரிஸாநிகரி
யாக்கஅர்ணஅ	ஸரணககஅ	ஜநஆகுரவர
ஸரிகரிஸ	மாகரிகரிஸா	நிரிதமமாபகரிகம
ஜனமலிரே	ப்ராகுமிகெயெயெ	அபஅஅவிஸ்வருவுவுப
நிதமபநிநிஸ	கரிஸமககரி	ஸமகரிஸ
லோலகபஅவண-ரெயெரெபகவத		அனுக்கிரஅஅ
பாரிநிநிபநிநிநிஸாஸ		கரிகமரிதம
காரணயவஅஅஸுதேவ		தினுஇம்வய்,
கரிகம-ககம-கரிஸா		ககம-க-மபதபபம
இயஇபஅஅஅஅ-அஅஆ		அஅஅஅஅஅஅஅஅஅஅஅ
கமகரி - கரிஸ-நிஸநிதகித		நிதமபநிநிஸ - நிகரி-ஸரிகரிஸா
அஅஅஅஅஅஅஅஅஅஅஅ		
யமகஅகிபிரெ-மஜஅநுரே		

தானவரீனங்கள்.

1. அம்வத்வனி ஆகிதாளம்.

பல்லவி.

ஜலஜர்ஷா சிநநெடபாலி—சாலாமருலுகொந்திரா.

அநுபல்லவி.

செலியநேலராவ தேமிரா—செலுவுடைந ஸ்ரீவேங்கடேஸ்

ச ந ண ம்.

நீஸாட்டிதொரநேகாநா.

பல்லவி.

காரிஸா, - நிஸரிக - ரிரிஸி - ஸரிஸ - ஸரிப-நிஸரி-பாநி - ஸாரி

ஜலஜா,, - ஸ்ஷஅஅஅ - நிதிதிதி - நெளளளள - டஅஅ - பா

[ஆசீதி

கரிஸ - நிஸரி - பரிஸரிக - பகரிபா - ஸரிஸி - ஸரிப - பகரி

[ஸரி

சஅஅ - லஅஅ - மஅஅஅஅ - ருவுவுவா - கொஞ்ஞ-ந்னஅஅ

[அதீசராஅ

அநுபல்லவி.

பகரிஸிஸி - ரீகா - ரிரிஸஸிப-நிஸரிகாஸ - கரி - கபாநி-ஸா,,

செளளஸிதிதி - யாஆ - நெளலஅஅஅ - ரஅஅவாஅ - தெள -

[எளமிரா,,

ரிஸி - பரிஸரிக - ஸரிகப - கரிஸி - ரிரிஸிப - பக - ரிஸி -

[பரிஸரி

செளள - லுவுவுவு - டதிதிதி - நஅஅஅ-ஸ்ரீசுவைம்ம-கடெ,

[எளள - ஸஅஅஅ

காரிக - ரிஸி - ரீஸரிக - ரீரிஸி - ரீசி - கரிசி - ஸரி பரிஸரி -

[கா, + ப

கரிஸி - கபரி - ரிகப - ரிஸரிகப - மரிஸி - கபரி - ரிகபரி -

[ஸா, + நி

ரிஸிபா - நிகரிஸி - பரிஸிக - பரிஸாரிகரி - பரிஸரி - கரிநிரி
கபகரிஸி - ஸரிஸரிபக - ரிகபரி - கரிஸரிப - ரிஸ, நி - பகரி
[ஸரி !! ஜ !!

சரணங்கள்.

கீ,, -,, ஸாரீஸரிப - பகரிகா, - கரிஸரி - ரீஸரி - ஸரிகாப !!
கீ,, -,, ஸர் ஆடிஇஇ - தொலுலா, - அஅஅநே - எஎஎ - கஅ
[நாஅ !!

1. கீபா,, - கா,, ரீஸாரீ - பா, ரீ, கீ - ஸாரீகாபா !! கீ
2. கீபகரிஸ - ரீகரிஸகி - பாரிநி, - கரிநி - பரிஸரி, - ரிக - நிரிஸரி
[கப !! கீ !!

3. ரிகபரி - நிகரிநி - பரிபஸ - நிரிஸக - ரிகபரி - பரிஸரி - நிகரி
[நி - ரிகபக
பரிஸரி - கபரிஸரி - ரிகபரிஸ - நிகரிஸரி - பரிஸரிப - கரி - நி
[ஸரிதப !! கீ !!

4. ஸா,, -,, நிரி - ஸரிபக - ரிஸரிபக,, - ஸரிபகரிஸ - ரிகபரி -
ஸரிநிரிபக - பரிபகரிஸ - ரிநிகரி - பகரி - ரிகபரி - ஸா,, -
நிகபா, - ரிகபகீ - கபரிஸரி - பரிஸரி - நிரிஸரி - கீபரி -
கரிநிரிஸரி - பகரிஸரி - பரிஸரி - ஸா, பா, - ரிகபரிஸ - நிரிஸக
[ப !! கீ !!

2. ஸங்கராபரணம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மிநிநேகோரி - ஸாரமருதுகொந்திரா,

அதுபல்லவி.

தாமஸ்ஸேயக தமஸ்ஸேயக

சரணங்கள்.

கீஅஅகரிஸரி

பல்லவி.

ஸா , - நிஸதநிஸா - பமகாமபா - தநிபா - தநிஸரி - ஸநிதப
[தநி !!
ஸா , - அஅஅஅயீ - இஇநீநீந - எளவ - கொஒஒஒஒஒஒரி -
[இஇ !!
ஸாஸதபம - பாபமகரி - ஸரிகரிஸ - நிபதநிஸா - பமகரிம !!
[பாதநீ !!
சாலாஅஅஅ - மாருவுவுவு - லுவுவுவு - கொஒஒஒஒ - நஅஅ -
[திஇஇ - ராஅஅ !!

அநுபல்லவி.

ஸாததபம - தபாம - கபகாமரி - கமப - ததப - மப - தநிஸநி -
[ஸா !! ரிகமகரி -
நாஅஅஅஅ - அமாஅ - ஸஅஆஅஅ-முவுவு - ஸஅஅ யஅஅ
[அஅஅ - கா - அஅ
ஸசரிஸநிதப - தநிஸரிஸா - ஸதபபாமகரிஸ-மகமபாதநி !!
மகரி - ஸஸரிஸநிதப - தநிஸரிஸா - ஸதப - பாமகரிஸ - மகம
[பாதநி !!
தஅஅ - யஅஅஜுவுவுவு - டஅஅஅரா - அஅஅ- ஆஅஅருவுவு
[மஅஅராஅஅ !!
ஸரிநிஸ - தநிஸ - பதநிஸதப - மபத - மப - கமப - ரிகம - ஸ
[ரிகம-பதநிஸ-
ரிகமக - ரிகரிஸ - நிபதநிஸாப - ஸநிதபாமகரி - ஸரீகமபதநீ !!
[- ஸா !!

சரணங்கள்.

பாதநிஸ - ஸநித - பமகரி - சாமாபா - மதப - ஸநி - தப-மக
[ம - ரிகம !!
[இஇ - ரஅஅ - கஅஅஅ - ஆஅஅ - பதி - இஇ - இ
[இஇ - இஇஇ

1. பா, மா, பா, - காமா - ரீகஸா, - ரீகீ, - ஸாரிகாமா || கீ ||
2. பதாபமக - மபாகம - ரிகாரி - ஸநிதநி - பதநிஸ - ரீ - நிஸா
[ரிகம - ரீ
3. மாதபமக - மபாகமா - ரிகஸா - நிஸமகரி - ஸநிதநி - ஸநிக
[மபா - கம
பதநி - பதநிஸரி - ஸகரி - ஸநிதநி - ஸாரிநித - பாதமகரிஸ - ரி
[காம || கீ
4. பாமபகம - ரிகஸா - மகரிஸநிப - தாநிஸரிஸகீ - ஸரிகமபா -
[தப
ஸாரிகரிஸ - மகரிகஸா - நிபதநி - ஸாஸா - நிதபா - மகரிஸா - ரி
[கம || கீ

3. கல்யாணி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வநஜாசுதிரோ-நவிரஅமோர்வனே-வாகதேவுகீதோடிதேவே.

அநுபல்லவி.

விநவே-நாகபுரமுனவெல்பு-சௌந்தரராஜகீ.

சரணங்கள்.

நிலுபராநிமோகமாயே.

பல்லவி.

ஸஸாஸநித - ரிஸநி - நிததபம - கமபதநிதா - ரிஸநிதமப - கம

[பதநி ||

வநாஜஅஅ - சுதிஇஇ - ரொஒஒஒஒ - இஇவிஇஇரா - அஅஅஅ -

[மொஒஒந்வஅஅஅகே||

ஸரிகரிஸ - ரிஸரிஸநி - ரிஸநி - தநிதகீ ,, - ,, ஸநிதபம-கம

[பதநி

வஅஅஅஅஅ - கவுவுவுவு - தெளளவுவுவுகீ ,, - ,, தொஒடிஇஇ -

[தெளளவுவே||

அநுபல்லவி.

பாமக - நிதா - கதபாம - கரிஸி - ஸரிமகா, - கமபகா - பரித
[நிப
விஇஇ - இநா - அஅவேள - நஅகஅ - புவுவா, - முவுவா -
[அஅஅஅஅ
தரிஸரி - ஸரி - ஸரிகரி - ஸரிதரி - தகரிஸரித - பரிதபம - கம
[பதரி
வெளளலா - யுவு - ஸவுவும் - தஅஅஅ - ரஅஅஅஅஅ-ரஅ
[அஅஅ-ஐவுவுவு
ஸரி - ரிஸரி - தரி - ஸரிதபமகரி - ஸரிஸபாம - தாப - நித - ரி
[ஸரிதரி
தகரி - ரீரி - ரீஸ - தாரீ - பதரிஸ - கரிஸா - நிதபா - மகரிம
[பதரி !! வ

சுரணங்களை.

ரீ,, - ,, ஸத - ஸரிதபம - கமாபா ,, - ,, மபதரிப - தரிதரிஸ
ரீ,, லுவு - வுவுபஅஅ - ரஆரீ,, - ,, மொஹஅஅ-மஅஅஅ
1. பா ,, மாகாரீ - தாமாகாரீ - ரீஸாரீ - காமாபாதா !! ரீ !!
2. பாதபாமகம - பாமகாரீஸரீ - ஸாரிரீஸதரி - ஸாரிகாமபத-ரீ
3. ரீ,, ,, ஸரி - ரிஸரி - தரிபம - பா, தரிதபத - பமபம-கமபத
ரிஸரி கரிகஸரி - ரிஸாரி - ஸரிரிஸ - தரி ஸரிதபம - கமபதா -
[நிகரி !! ரீ !!
4. ரீ,, ,, தகரிஸரிப - தரிஸரி - ஸா,, - ,, ஸரிதபம - காமபத
மாபதரி - பாதரிஸ - ரிஸரி - தரிஸரீதபம - கமபத - பரிதா,,
தரிஸரி - ரிககம - கரிஸரிஸரிஸரி - தஸரித - பரிதபம - காமா
[பா !! ரீ !!

4. ஆரபி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஸரவிஜுமுகிரோ—ரீசுஸரிமெவ்வரே.

அநுபல்லவி.

பரமாத்முடைநபுரீ சுப்ரமண்யுடேரீபை
மருலுகொனிசாஸா - பரவஸுடையுண்டக!!

சாணங்கிள்.

நளிராகுதிந்நெந்தோ !

பல்லவி.

நீமகி - ஸரிஸா, - நி தாதா-பா மபத-ஸஸரி - தாஸஸரி-மகரி!!
ஸாரஅவீ - இஇஜா, அ - மூ - லூகீ-ரொஒஒஒஒ - நீஇஇஇ-
[குவுவு !!

தபாமகரி - ஸீஸித - ஸஸரி - மகரி - ஸஸதரி-நீ ,, - ,, -
ஸீஇஇஇ - யலுவுவுவு - வுவுவுவு - வுவுவுவு - வுவுவுவு - ரே ,, -
ஸஸரி - மகரி - ஸஸதரி - நீ ,, - ,, - ஸா,,,,,, - ,, !!
எஎஎஎ - எஎஎஎ - எஎஎஎ - ஏ ,, - ,, - ஏ,,,,,, - ,, !!

அதுபல்லவி.

ததபா - மபமகரி - மகரிஸஸ - தஸதரி - ஸாரிரிமகரி - மம
[ப !!

பஅரா - மஅஅஅஅஅ - த்முவுவுவுவு - டஇஇநா - ஸீஇஇஇ
[இஇ-ஸுவுவு-

ரிபமகரி - ததபா - ஸிததப - மபமகரி - மபதஸ - தஸ
[ஸா, !!

ப்ரம்ம்ம்ம் - மம்ம்ம் - ண்யுவுவுவுவு-டெஎஎஎஎ - நிஇஇஇ-
[இஇபை, !!

ததஸஸி - ஸரிமகரி - நீஸித - தாபமப - தரி - தஸஸ-பதத
[மப-

மஅஅஅஅ - ருவுவுவுவு - லூவுவுவு - கோஒஒ - சுஅஅ - அ
[அஅ - அஅஅ - அஸ-

ரிபமகரி - மகரிநீ - பதரி - பதஸ - ரிமபத - ஸதப - மகரிஸா
[தஸரி !!

பஅராஅஅ - வஅஅஅஅ - ஸுவுவு - டஇஇ - புவுவுவு-வுவு-
[டஅஆஆ-கஅஅ!!

மகரி - பபமகரி - ததபாமகரி - ஸித, ஸஸரி - ஸரிமா
[பா, !!

மகிரிஸஸா - தரீ - ஸமா - ரிபா - மததப - தஸா - ஹித - த
[ரீரி - ஸரி

மகிரி - ஸரிஸஸதரீரி - ரீமபதஸா - தபபாமகரிஸா - தஸரி !!
[ஸா !!

சுரணங்கள்.

ரிஸா - தா,, தாத் தா - பா,, - மபதஸஸா - ததப - மபமகரி - ம
[பத !!

நாளி - நா,, கூச்சு,, - நிஇஇஇஇஇ-இஇஇ - நெம்ம்ம்ம்-தொகு

1. ரீஸா,, - தா,, - பா,, - மாகா, ரீ, ஸா,, - ரிமபதா

தா, ஸ - ஸா, ரி - மா, க - ரீஸா, நிதா-பா-மகாரி, மபத!! ந !!

2. ஸநிததபப - மகரிஸ - ரிபமகரிஸ - ஸநித - ரிரிஸ - மகரி -
[பமப - தா, (ரீ)

மபதஸநித - ரிரிஸ - மகரி - ரிஸஸ - தரிரிஸாஸ - ததபப -

[மகரி - மபத !! ந !!

3. ரீ,, - ,, ரிஸநித பப - மகரிஸரீ,, - ,, மகரி - பமதப - ஸநித
ரிமபதாத - மபதஸாஸ - தரீரி - ஸஸரி - ஸாரிஸநி - தரீரி -

[ஸஸநித -

ஸஸரீரி - மகரி - மகரிஸா - ஸா - ரிஸநித - தாபபம - பதரீ

[ரி - பத

ஸாஸ - ரிமபதாத - ரீரிஸாஸ - ததபமகரிஸ - மகரி - ஸரி

[ஸநித !! ந !!

4. பா,, - ,, மப - மகரி - ஸஸதரிஸா,, - ,, ஸஸரிமகரி-மபத
மபாமகரி - ஸரீமம்ப - ரிமம்ப - ததபமப - தஸஸ - தஸஸ

[ரி - மகரி

மகரி - ஸஸநித - ரிஸாதப - பாமகரிஸா - நிதாஸ-

[ரிமபத !! ந !!

5. ததபப - மகரி - மகரிஸஸநித - ரிரிஸ - மகரி - மபமகரி -
[மகரிஸரி -

மபதபப - மகரி - ரிமபத - ஸரிமகரி - பம - ததபப -

ஸநித -

ததஸஸரி - ஸஸரிஸநித - ரிஸஸநித - ரிஸரிமகரி - ஸரிமகரி -
[ஸஸிஸநித
ரிரிஸ - ஸநித - ஸநிததப - மபத - மதப - ஸபத - மகரி-ஸநித-
[ரிஸரி - மபத !! ௩ !!

5. ஸாவேரி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஸரஸ-டாநிந்நேகோரி—சாலாமருலுகொந்திரா,

அநுபல்லவி.

கிரிநிவெஸ்யுட்ரீ வேங்கடேஸா - கருணிஞ்சஇதோ ஸமயமூ

சரணங்கள்.

தாநிபைநெநருநளவேள !!

பல்லவி.

ஸாநி - காரிக - ரீ,, ரிகரிரிஸா - ஸரிஸநிதா - கரிநிக - ரிஸநித -
ஸாரா - ஸுவுவு - டா,, நிஇஇஇஇ - நெளளளள - கொஒஒஒ-
[ரிஇஇஇ
ஸரிபமகரிஸ - ததமகரிஸ - தஸரி - மபத - ரிஸா - மபதநிதம
[கரிஸத-
சஅஅஅலஅஅ - மஅஅருவுவு - லுவுவுவுவு - கொஒ-நஅஅஅ
[அஅ-திஇரஅ !!

அநுபல்லவி.

ததபமபத - ரிமபதமா - கரி - ஸரி - ரிஸரி - தநிதபத - பமபத
[ஸா,, !!
கிஇஇரிஇஇ - நிஇஇஇஇவே - ஸஅயுவு - ஸ்ரீஇஇ - வெம்மகஅ -
[டெளளளஸா ,, !!
பதஸரி - கரிநி - கரிநிக - ரிஸநித - ரிஸாநிதப - தம, - கரிஸ -
[ஸாநித !!
கஅஅஅ - ருவுவு - ஸ்ரீஇஇம் - சஅஅஅ - இளதெளள - ஸஅ
[மஅஅ-யாமுவு !!

ஸாரிக - ரிஸரீ - ஸகரிஸ - நிதபத - ரீஸ - கரிகஸரி - தஸரிம -
[பா, - த
தபம - ரீமபத - ஸரிஸபமதப - நிதநி - பதமப - ஸரிமப - தநி
[தா,
நிதபமாப - ஸநிதபாத - ரிஸநித - பாம - தாப - நித - பதஸரி
[கரீரி -
தகரிஸநித - தஸநித - பமகரிஸ - கரிஸநித - ரிஸநித - பமகரி
[ஸத !! ஸ !!

சுரணங்கள்.

தா,, - மபதஸா - நிதபம - கரிஸத - ரீ, - ரிஸரி - மப, த-பநித
[பமப !!

தா, - நிஇஇபை - இநெளள - நஅஅஅ - ரு, - நஅஅ - இஇ,
[வெளளஸஅஅஅ !!

1. தா, பா, தாபா, மாகாரீமா, பா, த, - ரீதாபாம !! தா !!

2. தாநி - பதப - மப - தநிதம - கரிஸத - ஸாரிமபத-ஸரிமபா
[மநிதபம !! தா !!

3. தநிதமகரி - நிதமகரிஸ - தமகரிஸ - கரிஸநித - ரிஸநிதப -
[தஸரிமப

த - மபதஸநித - ரிஸநித - பதஸரிக - தஸரி - பதஸ - மபத -
[கரிஸநிதபம !! தா !!

4. ஸா,, - , ரிஸநிதபம - கரிஸதஸா,, - , பமதப - நிதபமபத
ஸநிதபாத - நிதபமாப - தமகரி - நிதபம ஸநிதப - நிஸநிதா -

[பாத-
மகரிஸா, - தஸரிமாப, - ரிமபத, பமபதஸ - மபதஸ - ரிகரிஸ

[நித-
ரிஸநிதப - தபாமகரி - மபதஸ - ரிகரிஸ - நிதபா - மகரிஸா -

[ரிமப !! தா

6. பைரவி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வநிதநிநேநேகாரி - வஸ்சியுந்நதிரா-

அநுபல்லவி.

கதாவுமாசக்கரி - வேதபுரீச-

சரணங்கள்.

மாநிதகுணஸாந்திரா ||

பல்லவி.

ரீமா - கரிககரீ - ஸஸரிரி - ககரிஸ - நீத - கரி - நிஸரி - பம -

[மகரிஸ ||

வகீ - தஅஅஅஆ - நிஇஇஇ - இஇஇஇ - நேள - கொலு - ஒலு

[ஒ - ஒலு - ஒலுலரி-

ககரிக - மபத - தபபமக - மகரிஸ - நிநிதபம - ரிஸநிதப - மப

[மகரிஸ ||

வஅஅஇ - லஅஅ - சிஇஇஇஇ - யுவுவுவு - நஅஅஅஅ - திஇ

[இஇஇ - இஇரஅஅஅ ||

அநுபல்லவி.

நிநித - தபபமக - மபமக - ரிஸநிஸ ககரி - கமபகரி - கமபதா

[நிஸா ||

கஅஅ - நுவுவுவு - வுவுடவு - வுவுமஅ - அஅஅஅஅஅஅஅஅ -

[அஅஅஆஅஆ ||

நிஸககரி - நிஸரிநீதப - பமபத - நிஸரிநிதப - மபம - தப - பம

[கரிஸ ||

கஅஅஅஅஅ - அஅஅநீஇஇ-வெளளத - புவுவுவுவு - ரிஇஇ -

[ஸஅ - அஅஅஅஅஅ -

காரிஸ - ரிஸநீதப-தநிஸாரிசி - ஸரிகா-ரிகமா-கபாமநிதபத ||

மகரீ - மபதப - நிதப - ஸநிதப - ரிஸகரிஸா-நிதபா - மநிதப -

[மகரிஸ || வ ||

சரணங்கள்.

மா,, - , நீநிததம - மகரிஸ - ரீ - க - ரிகமா, -கமப-மகரிக ||

மா,, - , நீஇஇஇஇ - தஅஅஅ - கூண - அஅஸாம்ந்தரஅஅ -

[அஅஅஅ ||

மா,, - , ஸா,, - ஸா,, - நீநீ - தா - நீபா,, - தாநீஸாரிநீ-

ரி, ,, - ரீ, ரீகா - மா - கா, ரீ - ஸா, - நீஸாரீக || மா ||

2. நீக்கீ - தாபா,, - தானீஸா - ரீ - நீஸாரீ,, - ரீகாமா -
மகாரீஸ-நீகீதாப-தநிஸரி-கரீநி-ஸரிகக, - மநித-மகரிக || மா ||

3 கா,, - ,,மக - கமகக-மாமா - ககரிநீஸநிஸ - ரிகமக - மாகரி-
கமபாகரி - கமமாகரி - காரிஸ - ஸாநிகாரிகம - கபா - பமகரிக
[|| மா ||

4. நீ,, - ,, ததநிநித - நிதபதம - பா,, - ,, மபநிதபப - மகபம -
பாமகரிஸ - நீதபத - மபதநிஸ - மபதநிஸா - கரிகமபா - நிஸ
[ரிக || மா ||

5. ஸா - ஸாஸ - நிஸரிநீத - பதமப - கா-ரீகமபத-மநிதபமகரி-
ஸா-மகரிஸா-பமகரிஸா-நிதமகரீ-ஸநிதப-மகரிக-மபா, - த ||
மகரிகா-மநிதபதா - நிஸரிநிஸ - கரீ-நிகரிஸரி - நிஸரிநி - ஸா,-
பதநிஸரிக - ரிகமபதநி - ஸரிகரி - ஸ - ஸாரிநிதப - ப, தமகரி-
[ரீக || மா ||

7. காம்போதி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தருணரிநிந்துபாவலி - தாளலேதாரா

அதுபல்லவி.

தரலோவெலலிந - ஸ்ரீத்யாகேஸஜகதீஸ

சரணங்குள்.

ஸாஸ்குராரா -

பல்லவி.

பாதாஸா-ரிநிதப - தஸரிக-மம-கக-ரிநீஸ-மகரிகஸ-ஸநீதப ||

தாருணீ - இஇஇஇ - நிஇஇஇ - இஇ - தவுவு - லுவு - பஅஅ
[அஅ - அலீஇஇ ||

தஸரிமமக - ஸரிகமபத-மகபத-ரிஸாநிதப-தப, மகரி-நிஸாநி ||

தஅஅஅஅஅஅ - ளஅஅஅஅஅஅ - லெளளளளளள - ளளள
[வுவுவு - வாராஅ ||

அநுபல்லவி.

நிநிததபம-பநிதபாதமா-கமபதநி - பநிதமக-பபதத-ஸா !! நிக !!
தஅஅஅஅஅஅ - ரஅஅஆஅஅலோ - ஒஒஒஒஒ - வெஎஎஸஅ -
[வலிஇநஅ - ஸ்ரீஇஇ]

மமக - ஸநிக - தஸநி - பதஸ - மகபத - ஸநிக - ஸாநிதப - நித
[ட - மகரிஸநி]

த்யஅஅ - கெஎஎ - எஎஎ - ஸஅஅ - ஜஅஅஅ - கஅஅ-ஆஅ
[அஅ - திஇஇ - ஸஅஅஅஅ]

நிபதஸாஸ - பதஸரீ - தநிரீ - தஸதரீஸ - தக, கநிக-ஸநிநித -
ஸநிகஸாஸ - ரிமகஸா - ரிபமகஸ-ரிமகமாப - ஸநிஸமகமபா,, -
மகரிஸாஸ - நிநிதபாத-மபகா மபதநிநித - பநித-பத-மகபதஸ
நிகமரீக - ஸநிகஸாநி - நிதபத - ரிஸாஸ - பா, - ஸதபமக - ரி
[ஸாநி || தா

சுரணங்கள்.

ஸாஸா-நிநிதா - மபதத-நிநிதப - மபநிதபத-மாப - காமாபாத!!
ஸாரா - ஸஅஆ - அஅஅஅஅ - அஅஅஅஅ குவுவுவுவுவு - ராஅ-
[ராஆஆஅ]

1. ஸா - நீ, தா, பா, - மாகா - ரீ, ஸா, ரீ, காமாபாத || ஸா ||

2. ஸநிதபா - நிதபமகநி - தமமகநி - ரிஸநி - பாதஸநி - க-ஸநி
[கமபாத || ஸா ||

3. நிதபமா, - பதபமாப - மகமப - மதபமா - பநித-மபஸநித
[ஸநிக || ஸா ||

4. த,, - , நிப - தநிநித - மாபத - பா,, - ,, மபத-மாப-மகமப
தபம - நிதப - ஸநித - மகபத - ஸநிக - ஸா - நிதபா-மகரிஸ,
[- நிகமபத || ஸா ||

5. ஸா,, - ,, ஸநிதப - மகரிஸநிக - ஸா,, - , ஸநிதபத-மகபாத
நிகமபா - மகமபதா-கமபதநி - , - பதநிநித - மபநிதபதபா,-த
பமகமா-பமபததா பஸநிநித - பதஸ - கபதஸ-நிகமபத-ஸாநித-
ஸரீஸநித - ரிஸநித - கரீஸநித-பதஸநிகா - கபதஸநி - நிகமபத
[|| ஸா ||

8. பியாகட ஆதிதாளம்.

(ப) இந்தசலமுஜேஸிதே யேமநிதாளுதாரா

(அ) அந்தரங்குடநிமோவி ஆநவசசிதேநாதோ-
பந்தமேலரா ஸ்ரீவேணுகோபாலதாஸபரிபால ||

(ச) பகவாரி போதநவிநி ||

தபமா - கரிஸா - ரிநிததப - ஸாஸா - ஸநிகரி - காமாமா-கரி

[கம ||

இஇஇம் - தஅஆ - சஅஅஅஅஅ - லாஆ - முவுவுவு-ஸேவீ-

[ஈ - தெள்ளை ||

பாம - தாப - ஸநிதப - ஸநிதநிஸா - பதப - நீதாப - மாகாரி -

[கமப ||

ஏள - மாஅ - நிஇஇஇ - இஇஇஇதா - அஅஅ - ஞ்ஜவு - தா

[ஜவு - ரஅஅ ||

(அ) ஸாததப - நிநித - மபதநிதப - மாகரிஸ் - மகம - ரிகமப -

[பதமா, -

அம்ம்ம் - தஅஅ - ரம்ம்ம்கு வுஆஅஅ - நிஇஇ - இஇஇஇ-

[மொலவீ, -

பதாதபம - மபாபமகரிகமப - பதாப-ஸநிதப - ஸநிதநி - ஸா, -

அஆஅஅ - வஆஅஅஅ - சிஇஇஇ - இஈஇ - தெள்ளை-நஅ

[அஅ-தோ, -

தநிஸரிஸ - கரிகம - கமரீ - பமரீ, - ரிஸஸ - ததப - ஸாநி-தநி

[ஸரி ||

பம்ந்தாஅ - மெள்ளை - எளலா - அஅரா, - அஅஅ - ஸ்ரீஇஇ

[- வேள ணுவுவுவு-

ரிஸாநிதப - தமாகாரி - கமபத - பஸா - பதப - நீதபமகரி - க

[மப ||

கொஓபஅஅ - லஆதாஸ - பஅஅஅ - ரிஈ - இஇஇ-பாஅஅஅ

[அஅ - லஅஅ ||

தாபமா - தபமகரீ - காம்ப்த - மகாரிஸநி - ரிஸ, ரிநித-பதபஸ-

நிரீஸ - கரி - பமாபகரி-கமபத - ப-நீதப-மகரி - கமபத-பா, - ம

கரிஸா, - கரிகமபம - கமபதப - ஸாநி - ரீஸ - ரிநிதப - ஸநிரிஸ

[- கரி,

மமாகரிஸ - நிதீதபம - கரிஸ - ஸஸாரிநித - தப, மக - ரீகமப

[|| இ ||

(ச) பாமா,, பா,,, - மபதா - பதநீ - தநிதப - மபகமரி- கமா ||

பாகா,, - வா,,, ரிஇஸ - பொஒஒ-தஅஅஅ-நஅஅஅஅஅ - நிரீ ||

1. பா, மாதமாகரீ - ஸாநிதாபா, - ஸாநிரீஸ - காரீகாமா || ப ||

2. பமதபாமகரி - ஸநிரீஸாரிநித - பதப - ஸாநிரீஸ - கரிகம -

[பா - மப

தாமாகரிஸ - கரிகமபம - தபஸநி ரிஸாநி - பதநீ - தபமகா - ரி

[கம || ப ||

3. மகமபத - மதபமகரி - கமப - ஸபமகரி - பமகரி- ஸநிதபரி

[- ஸநிகரி-

ஸமகரி - பமகதப - ஸநிதரிஸ - மகரி - ஸநிரீரிஸ - பதமதப -

[கமரிகம || ப ||

ரீ,, - ,, தபதமாப-கரிகமபா, - மபத-மதபமகரி - கமபத-

நீதபாம - பதபாமகாரி - பமகாரி-ஸாநிதப - ஸநிகரி-கா,-

ரிஸமகாமகரி - பமாப - ததமக - மபமபதப-ஸாநிதாப-ஸநிரீஸ

கரிகமாகரிஸ - ஸநீததப - ஸநிரீஸ - நிதப - பாமகரி- ஸகரிகம

[|| ப ||]

9. கவுள ஆதிதாளம்.

(ப) செலிமிகோரி வச்சியுந்நதி - சித்தமுநாது பாக்கியமு

(அ) ஸலவிதகுணஸ்ரீ லோலஸரஸஸ்ரீவேணுகோபாலா

(ச) யெஞ்சிஞூடரீ - ஸரிகாதுரா

(ப) ரீகாமா - ரிஸநிஸரீ - ரிரீஸ - ஸநிப - நிஸரிம - ரிபபமகபா-

[ரிரிஸ ||

சேலிம - கொஒஒஒரீ - வஅஅ - ச்சிஇஇ - யுவுவுவு - ந்நஅஅஅ

[அஅஅ-திஇஇ ||

ரீஸா - நிஸரிஸ - ரிமமரி - பமநிபபமகம - ரிகம - ரிரீஸ - நிஸ

[ரீஸா ||

சித்தா - முவுவுவு - வுவுவு - அஅஅஅஅஅஅஅஅ - பஅஅஅஅ -

[அஅஅஅஅக்யம ||

(அ) பமநிப - பமகம - ரிசிமம - பா, - பபம - நிநிப - ஸநிஸநி-

[பமமா - ரிகம ||

ஸஅஸஅ - விஇஇஇ - தஅஅஅ - கூ - ணஅஅ - ஸ்ரீஇஇஇலே

[ஒஒஒ - ஒஒஒ-ஸஅஅ ||

ரிமரிமபரி - பஸநிரீஸ - மநிரீஸ - நிஸரிஸஸ - நிநிபபம - பமரிக

[மரிஸ ||

ஸ அ ர அ ஸ அ - அ அ அ ரீ தி - தி தி தி தி - தி தி - வெ எ எ - ண
[வு வு வு வு - கொ ணு அ அ ஸ அ ||

நிர்ணயிப்பு - நிகழ்நிலை - நிபந்தனை - நிர்ணயிப்பு - நிர்ணயிப்பு -
[பெயர்]

நிமிம - நிமிப - மமநி - பபஸ - நிநிஸ - ஸ, நிபம - பாமக, மா -
[நிஸநிஸ || செ ||

(ச) ஸஸரி - திரிப - பம - கமரிஸ - நீ - , ஸாநீ , ரிமகம-ரிபம
[- கமரிரிஸ]

எளம் - சிஇஇ - சுவு - வவுடது - நீ - , ஸாரீ - கதுஅது - அ
[அது - துவரஅது]

1. நீ,, -,, ஸா -,,, -,, ரீ,, மா -,, ரீ,, பா - மாநீயெ ||
2. நீ, ஸரிஸ - திஸரீ, - ரிஸதி - ஸரிமரி - பமதிப - ஸதிரிஸஸதி

3. பரிபுட - பருகம் - ரிஸரி - திரிஸுதிப - மபரிபுரிஸ - ரிஸரிஸ.

[மரிஸரிமப
மிசிபபம - ஸமிமபமிஸ - பமிஸ - மிரிஸஸாநி - பபாம - மிரீஸ - மி

4. ஸா, ரிரிஸுரிஸ ரிரிம - ரிபமபா - பமபரி - மபரிம - ஸரிசிஸ-

மபரிமப - ரிமப - பரிஸபரி - மபரி - ஸரிமஸரி - நிஸரி - நிரிஸ [புகமா-

5. நீ , - , நீ , ஸ்திபமரிஸ்தி, நீ - நிம - நிபமநி - பஸ்திஸ-

மனிஸ - நிஸநிஸநிபம - நிகமநிஸநி - ஸநிமபநி - நிமபநிஸ - மப
[நிஸநி ||

ஸரிம - திஸரி - பரிஸ - மபரி - ரிமப - திஸரி - பரிஸா - ப்ரிஸ-
[ரிமரி - திரிபரி || யெ ||

10. ஸாரங்க ஆதிதாளம்.

(ப) இந்தமோடிஸைய - நீகிதுமேரகாது ஸாமி.

(அ) செந்தேஜரி நதுகாவ - பந்தமேல ஸ்ரீத்யாகேச

(ச) பக்தாநி - பேர்தநவிநி-

(ப) ஸா, ஸுதிதபம் - தபமரி - கமரிஸ - ரிரிஸ - பாம - தகம்மரி.
[கம்பதநி]

சம்தஅஅஅஅ - அமொஒ-ஒஒஒஒஒ - டிதிதி - ஈதி - வெள்ள
[எள - யஅஅஅஅ]

ஸுகரிஸரி - நிதிதபமரி - கம்பதரி - ஸ்தாபமரி-கமரிஸரி-கம்பதரி

நிஇநிஇநி - கிஇநிஇநி - நி - இநிஇநி - மே - எ - ர - கஅஅஅ
[து ஸஅஅஅ]

(அ) ஸநிதபமப - தநிதபம-நீகம - பதாப-மபதநி-மபதநி-ஸா,,
செம்ம்ம் - தஅஅஅஅஅ - ஜேஎ - ரிச - அஅஅஅ - கஅஅஅ -

[வா,, ||

ஸநிஸரிஸ - கரிஸநி - ஸதாநிஸரி - ஸநிதாபமா-நிகாமாபதநி-
பம்தஅஅ - மெஎஎஎ - எ - லஅஅஅ - ஸ்ரீஇத்யாஅஆ - அகேஎஸஅ

[அ ||

ஸநிஸ - தநிபத - நிதபம - பரிசம - பரிச - மரிஸ - மபத-நிகம - பா

[தநி ||

ஸகரிஸ - கரிஸநி - ஸதாப - மபதநி - ஸரிஸ - தா, - பபமீ - கமபதநி

|| ஈ ||

(ச) பாபா - ,, தப - பதபப-பமகம-பாதநி-ஸாஸஸதப-பமநீகம
பாகா - ,, தஅ - அஆஅஅ - நிஇஇநி - போஒஒ - தாநஅஅவி-இரிஇ

[இ ||

1. பா, மா, நீ, காமரீரிஸ - நீ, ஸா, - பமதபாம - நீகம || ப ||

2. பதாப - மபமீ - கமப - நிகமபமதாப - மபதநி - ஸதாப - மரிசம

|| பீ ||

3. தபதம - பரிசம - பரிசமரி - கரிஸ - ரிஸப - ஸபமதப - நிதபமரி-

[கமப-

கரிஸநிகமப - காமபத - மபாதநி - ஸாஸ - ஸாஸ - ஸநிதபாம - நீகம

|| ப ||

11. தோடி அடதாளம்.

(ப) வரஜாக்ஷிகிந்துஜுசி - சாலாவலசியுன்னதிரா

(அ) வீகரா ஸ்ரீயாதிபுரமுன வெலய ஸ்ரீத்யாகராஜஸாமி.

(ச) தாநிபயீவேள-தயஜுமே-

(ப) தாநீ - ஸா - ரிஸரிசி

வாகா - ஜா,, - அஅஅஅ-

[கமதத - கரிதம

ஸநிகரிசா,, - மமகக - ரிரிகக- ரிஸரிசி - ஸ - தநிஸ - தநிதம-

அஅஅஅ - கூபி,, - நிஇஇநி - இநி - ஸுவுவுவுவுவு - ஜுவுவு-

[வுவுவு - வுவுவுவுவு - சி - இஇஇ

கரிஸநிக - ஸரிசி - ஸநிகமகரிஸ - தமகரிஸ

இஇசஅவு - அஅஅ || வஅஅஅஅஅஅஅ - ஸஅஅஅஅ

ரி - தநிஸநிகமத - கமதநி - கரிஸரிசிஸ-தநித - கமகரிசி - தமக-

[தமகரிசி - ஸநிதம

அசிஇஇஇஇஇய - வுவுவுவு - வுவுவுவுவு - ன்நஅஅ - அஅஅஅஅ -
[அஅஅஅ-திஇஇஇஇ-இஇஇஇ]

(அ) கா, - ரிகஸரிநி=ஸாநிநி - ததநி - கமதத - நி
ரா, - அஅஅஅஅஅ - வீநஅ - அஅஅஅ - ரஅஅஅஅ - அ -
தம - மமத - மகரி - ஸரிஸ - மாம - கமக - தாத - கமததநிநி -
[ரிரிஸஸ-நிநீததம-

அஅ - ஸ்ரீஇஇ - இஇஇ - இஇஇ - யா - அ-தி - இஇ - பூவு-
[வுவுவுவுவுவு - ரஅஅஅஅ - அஆமுவுவு-
ததநிநி - ஸா,, || தநிஸரி - கா,, - மகரி - க

வுவுவுவு - நா,, || வெளளள - லா, - யுவுவுவு
ரிநி - ரிஸரி - நிஸத - நிதமத - கரிக - ஸரிஸரி, - தநிநிதம-க
[மத - கரிஸ - ஸஸாநி

வுவு - ஸ்ரீஇஇ-இஇஇ - த்யஅஅஅஅ - கஅஅஅ - அஅஅரா, - அ
[அஅஅஅஅ - அஅஅஅ - ஜஅஅஅ - ஸஆஅ
த - நிதம - கரிஸரி=தா, - நீஸ - காரிஸநித

அ - மிஇஇ - இஇஇஇ ||
நீஸரி - நீ - கரிக - நீ, - ரிஸரி - நீ - ஸநிததா, - நிதம - தத
ம - தாநிஸரி - கமாநரிஸ - ரிகம - தாதநித- [நித - காரிக
நிஸரிகாமகரி - ஸரீகரிநி - தநீதமக-மதா-கரிநிதநிஸா, நிதம-ஸரி
தமாகாரிஸநி || ப ||

(ச) தா, நிநிஸா - நிநிதம-
தா,, - நிநிஸ - இஇஇஇஇ-
கமகரிஸநிநீ - தகா, கமகதா, - நிஸரி - ரிஸநி - தநிநி - ததம
[-கமாகரிஸ

பஇஇஇஇஇஇ - இவே, - எளளளா, - அஅஅஅ - தஅஅஅ-யஅஅஅ
[ஜுவுவு - வுவுவுவுவு-

ஸதாநி - ஸரிகம ||
வுமுவு - வுவுவுவு ||

1. ஸா,, - ,, நீ - தா - ,, மா - ,, தா
,, நீ - ,, - ,, தாநிஸரீகா,, - மா - காரிகாரீதா, ரி
,, கா,, மா || தா ||

2. ஸாநிநீதநீ - தநிதம - தாதநீநி - தநி
ஸரி - தாநிஸரி - நிஸரிகாமகரி - ஸரீகரிஸ - நிஸாரிஸநி - தரீ -
ம - தாநிஸரிகம || தா || [நீஸரிக

3. நிஸகரிநித - நிநிநித - மதநி - கமநிதநி - தக
ரி - தநிதகரி - மகரி - தமக - நிதமகரி நிநிதமக - கரிநிதமகரி -
ஸா - தாநிஸரிகம || தா || [ஸாநிதமகரி

4. மகரிஸிதா - கரிஸிதா - ரிஸிதா-நித
மக - மகாதரித - ரிஸரிகாம - ஸரிகம - தத, - நிதமகரிஸ-தரிஸ
மகரிஸா,, நிதமகா, ஸிததா, - கரி [ரிகமா,, -
ஸரி - கரிமகரி - ஸரிக - ரிஸரி - தரிஸ - மதரி - கமதரி - ஸா
தா, ரிஸரிகம || தா || [நிதமகா,,-ரிஸரி

12. தந்தியாசி அடதாளம்.

(ப) நெருஞ்சிந்நேலுகோர - நீரஜாகூய்வேள
(அ) நவில்துசிபாரிகோர்வ - நாதரமா ஸ்ரீவேணுகோபால
(ச) பகதாந நாஸாமி - நேற்கு

(ப) நீஸா - கா - மபகம
நெரு - ஸு - வுவுவும் [தபதமப-
பா,, - ,,,, - பதபமபா - மபமமகா - கமமபபரி - கா, பம -
சீ,, - ,,,, - நமமம்ம - நெளளளவுவுவுவுவு - கோ, ஒலு - ஒலு
கமதப - மகரிஸ || ரிஸரிசிதப - ரிஸரி - ஸரிஸ [ஒஒஒ
ஒஒஒஒ - ஓரஅஅ || நிஇஇஇஇஇ - இஇஇ - ரஅஅ
மகம - ஸாகமப - கமபரிநித - பரிஸரிநிஸ - பா, தமப - கா,மக
[ரிஸா, - ஸ
ஜஅஅ - கூஅஅஅஅ - இஇஇஇஇஇ - இஇஇஇஇஇ - வே, எ
[எள-ஏ,ளஅஅஆ, - அ
(அ) நிதபப - மகரிஸ || ஸரிதப - மகமபத - கமப
ஆஅஅஅ - அஅஅஅ || நஅந - அஅஅஅஅஅஅஅஅ
பமதப - மகரிஸ - ரிஸகாம - ஸாகமப - கமப - நிதப - ஸரி
[ரிஸரிநிஸ - பதபம
அஅஅஅ - விஇஇஇ - இஇஇஸ்தாவு - நீஇஇஇஇ - இஇ - ப
[அஅ - அஅஅ - அஅஅஅரிஇஇஇ
கமபரி - ஸா, || நிதபரிநிஸ - தபஸ - ரிரிஸ -
கொஒஒஒ ரீவா, || நஅஅஅஅஅஅதஅஅஅஅஅ -
நிஸமா - மகரிஸ - கரிஸ - ரிரிசி - ஸஸப - ததம - கமபரி - ஸா
[- நிதப - மபாமகா
ரஅமா - அஅஅஅ - ஸ்ரீஇஇ - இஇஇ - வெளள - எளள-ஹ
[வுவுவு - கோ - ஒஒஒ - பஆஅஆ
, - மபத - மகரிஸ || நிதபநீஸ - பரிஸகரிஸ
, - அஅஅ - ஸஅஅஅ ||
, - மகரிஸாரி - ஸரிஸகாமபத - பகாரீஸரிநி - ஸாகம - பா, - த
ப - பமகா - நிதபா - ரிஸரிதப-நி
ஸரிஸ - மகரிஸரி - கரிஸரிஸ - ரிஸரிநிதப - மகாமபரி - ஸா

(ச) பதமப - கா,, - ரிரிஸா -

பஅகஅ - தா,,அஅஆ -

ஸநிஸக - ரிஸரிநி - ஸாநிததப - நிஸநி - ஸரிஸ - கா - மபத - ம
[பகாமப - பா, - ப

ந - அஅஅ - அஅஅஅ - நாஅஸஅஅ - அஅஅ - மிஇஇகே,
[நிஇஇஇஇ ஈஇஇ-க, - வ

மகரிஸ - நிஸகம ||

வுவுவுவு - வுவுவுவு ||

1. மா,,,, காரிஸா - ரீஸாரீதா

பா,, - ரீஸாரீதீ,, ஸா - காமாபாகா, மாகாரீஸா - ரீ

,, ஸா - காமா || ப ||

2. மபதமபத - பாமகரிஸ - கரிஸநிததபா -

நிஸமகரிஸா - பமகம்பாம - கம்பரீத - பநிஸரிஸ - ஸாநிதப -
ஸ - ஸாநிஸககம || ப || [பாமகரி

3. தபமகா - பமகரிஸா - கரிஸநீ - ரிஸநித

பா - பரீஸகரி - ஸகாபத - பரீஸகரி - ஸாரிரீஸ - பாதமாப-கா
ரிஸாநி - ஸாகம || ப || [ககா

4. நிதபமக - மப்த - மகரிஸ - மகரிஸரி - நிஸரி

ஸநிதப - நிஸமகரிஸ - கம்பம - பநிஸரிஸ - மகரிஸரிநிஸ - ஸநி
ரிஸ - ரிநிஸககம || ப || [தபத - மப - பமக

5. ஸஸமக - ரிஸரிநி - ஸா,, - நிஸரிஸ - நிதபம -

பா,, - நிஸரி - பரிஸ - ரிஸமா - கம்பம - தாபமபகாரிஸரிநி - ஸா
மபகரிஸா - நிதபமபர - கம்பரீத - பநி [மம - கா,, -

, ஸாநி - ஸமகாரிஸ - கரிஸாநிநி - ஸநிஸபதம - பகமகரிஸ-ஸ
மகரி - ஸஸாகம || ப || [ஸாநிதப - பா

13. ஸ்ரீராகம் அடதாளம்.

(ப) இமஜாகுஜேஸேதி - நீகநிமேரகாதம்மா-ஸங்கரி

(அ) ஸாடி-காநிவாரிலேந-சவுகலேபநவுநா - ஸ்ரீத்திரிபுரநந்தரி

(ச) நிரகே நம்மி நந்துகு ||

(ப) ஸா,, - நிஸநிப || ரீஸா - ரீ,, - ரீ,,

ஆ,, - அஅஅஅ || ஈதே - ஜா,, - ஆ,,

கரிநிக - ரிரிஸஸ - ரிஸஸரி - ஸஸநி - நிஸநிப - மபநிநிஸ - நிஸ
[நிரீ - கரிஸகரி

சுவுவுவு - வுவுவுவு ஜௌளள-ளளள-ளளளளளள-ஸௌளளளள-

[நிஇஇ- இஇஇஇஇ

ஸ. கரிநிஸ - ஸநிப || நிஸநிகரிஸ - ஸரிஸஸநிநி

இஇ, நீஇஇஇ- இஇஇ - இஇஇதஇஇ - மெ ளளளள

ஸ - பபம - நிமபசி - மபசிபா - மப - ரீகரிஸ - ஸசிப - நிஸரி - பம -

[நிகரிசி - ஸா, - ஸ

எ - ரஅஅ - அஅஅஅ - கஅஅதம் - மம் - மஅஅஸம் - மம் - மம்

[மம் - க - ரீ, - இ

(அ) நிப - பமரி - கரிஸ - || நிபநிபம - நிமபசி - ம

இஇ - இஇஇ - இஇஇ || ஸஅஅஅஅஅ - டிஇஇஇ - க

பசிமப - நிகரிஸ - நிமிமபா - மபசிபாஸ - ஸசிபாம - நிகரிஸ - பமரி

அஅஅஅ - அஅஅஅ - நிஇஇஇஇ - வஅஅஅஅ - நிஇஇஇஇ - லொஒ

[ஒஒஒஒஒ

மபசிபி ஸா, || நிபநிஸ நிஸரிஸ

ஒஒஒஒ ஸா, || சவுவுகாஅ ஸஅஅபாஅ

நிகரிஸ கரிஸசிப நிமபமரி நிகரிஸ பப, ப நி ரீ ரி நிஸ

நவுவுவுவுநாஅ ஸ்ரிஇஇஇஇஇ த்நிஇஇஇஇஇ புவுவுராஅ அஅஅஸஆ

நிபம நிகரிசி நிபநிஸ பசிஸரி நிஸ [வுவும

தஅஅ நிஇஇஇ ||

நிஸ - நிகரிஸ - கரி - ஸசி - நிஸா - ஸசிப - நிஸரி - பாநிஸரி - நிஸ

[நிம - பா, நிமபநிகரி - நிஸநிமபசி - ஸநிமபசி - நிமபசி

மபசிஸ - நிகரிஸ - கரிஸ - ஸநிசி - ஸசிபபசிம - பரிம - நிமபசி - ஸா,

நீ, பசிமப - நிகரிஸ || இ ||

(ச) நீஸா - ஸஸநிபந் - மபரிம

நீச - ந்நெஎஎ - எஎஎஎ

பா, மபசிபசி - பசிபம - மபாபமரி - நிகரிஸஸா - நிமிமபா, ஸ

சம் - மம்மம் - இஇஇஇஇ - நம்மம் - துவுவுவுவு - குவுவுவுவு,

நிபமரி - மபாப ||

வுவுவுவு - வுவு ||

1. ஸா, || ஸாநீ - பாமாநீ, நீ

பாபாமாநீ - பா, || பாமா - நிகரிஸ - ஸா, ஸாநீ

நீமா, ப || நீ

2. ஸசிப - மப - நிமப - நிபாப - நிகரிஸ

கரிஸஸரிஸ - பசிஸரிஸ - நிமபசிபா - நிஸநிஸாஸ - பசிமாபாப -

ஸ - நிமிமப || நீ

[நிகரிஸ

3. நிபசி - பமரி - மா, பரிப - நிகரிசி

ஸா, கரிஸி - பாபரி - நிமபசிஸரி - பரி - ஸஸரிப, - பமரி - நிகரிசி

ஸஸ் - நிமிமப || நீ

4. பமரிஸரி - கரிஸசிப - பசிஸ - நிப || நிஸ

நீ ஸசிஸ நிமப நிஸரி மபசி பமப நிசிஸ நிபசி ஸநிகரிஸ நிபி ஸசிப

நிமப - நிஸரிமப || நீ

[மப

5. பமரிஸரி - நீ, கரிஸ - நிஸ - ஸ

பசிமபா நிபஸாநி பமபசி பசிஸரிசி நிமபசி மாயரிம நிபமசி மா பரி

கரிஸ நிபமபா பசிஸிப நிஸரிஸ

நீ - மபசிஸ - நிகரிஸாநி - பசிமபசிஸ - நிஸாஸரிசி - பப, பாம நிகரிஸ

ஸநிமபசி - ஸரி || நீ ||

மேளகர்த்தா அடங்கி யிருங்கும்
ச க் க ர ம்.

						ரிஷபம்.	கார்தாரம்
1	2	3	4	5	6	ஸு	ஸு
7	8	9	10	11	12	ஸ	ஸா
13	14	15	16	17	18	ஸு	அம்
19	20	21	22	23	24	ச	ஸா
25	26	27	28	29	30	ச	அம்
31	32	33	34	35	36	ஷ	அம்
தயிவதம்	ஸு	ஸு	ஸு	ச	ச	ஷ	
ரிஷபம்.	ஸு	கை	கா	கை	கா	கா	

மேல் யெழுதின பதகத்திலிருந்து இந்த மேளகர்த்தராகத் திற்கு இந்த ரிஷப கார்தார தயிவத ரிஷாதங்களென்று தெரிந் துக்கொள்ளலாம். அதிநுடையமார்க்கங்கள் எவராகிலும் இந்த மேளகர்த்தாவுக்கு எந்த ரிஷப கார்தார தயிவத ரிஷாதங்களை ன்றுகேட்டால் இந்த பதகத்தை எழுதிக்கொண்டு அந்த மேள கர்த்த ஸங்கிப காதி நவாதி கணக்குபடிக்கு தெரிந்துக்கொண்டு இதில் பார்க்கவேண்டுமானது அகப்படும்.

இராகங்க, வுபாங்க, கிரியாங்க, தொலாங்கங்களென்று இ ராகங்கள் 4-விதங்களென்று சிலர் சொல்லுவார்கள். இராகங்க லெனினால், ஸம்பூர்ணமான மேளகர்த்த ராகங்களுக்குப் பெயர்.

உபாகமென்றால் அவுடவ ஷாடவாதி பேதங்களால் பிர்ந்த ராகங்கள். கரியாகமென்றால், ராக ஸ்வரங்களை வக்ரம்செய்தால் பிறந்தது தேஸாங்கமென்றால், இரண்டு ராகங்கள் கலக்கிறதினால் பிறந்த ராகங்கள். இதையே பாஷாங்கமென்று வழக்கம் வழக்கப்படுத்துவார்கள்.

[ஸுஸுத்த] க-ஸுமூர்த்தி - ஷமிஸ்மூர்த்தி-ஸா, ஸாதாரணம் அம-அந்தர-கை-வலிசி-கா-காகவி.

—*—

இராக விபோத சந்திரிக.

ஸு த் த ம த் தி ம ராக ன் க ள்.

1. கனகாங்கி - ஸுரி, ஸு, கா, ஸு, தா, ஸு, நி.

கனகாம்பரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
முத்தராமபரி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஸுத்தமுகாரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

2. ரத்திகாங்கி - ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, கை, நி.

பேனத்யுதி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
புரிமணி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபகரிஸ
கண்டரவம	ஸரிஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

3. காஸமூர்த்தி - ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, கா, நி.

ஸுரடிமல்லாரி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸநிததோடி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமகரிஸ
பிந்நபஞ்சமம்	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

4. வனஸ்பதி - ஸு, ரி, ஸு, கா, ச, த, கை, நி.

பாஸுமதி	ஸரிகரிமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ரஸாவலி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸுபேதாம்பரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

5. மாநவதி - ஸு, ரி, ஸு, கா, ச, த, கா, நி.

மங்களதேசிக	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபதமகரிஸ
மநோரஞ்சரி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கநஸ்யாமல	ஸகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

6. தாநரூபி - ஸு, ரி, ஸு, கா, ஷ, த, கா, நி.

தேஸ்யநாராயணி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
ததுகீர்த்தி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதநிபமகமரிஸ
ஸ்ருவகாரிணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ

7. ஸேநாவதி - ஸு - ரி - ஸா - கா - ஸு - த - ஸு - நி.

வலிந்துகவுரி	ஸகரிகமபஸ	ஸதபமகரிஸ
போதி	ஸமபதநிதஸ	ஸநிதபமதபமகரிஸ
மாலிநி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமகரிஸ

8. ஹதுமததோடி - ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, நி.

தோடி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
*பூபாளம்	ஸரிகபதஸ	ஸதபகரிஸ
நாகவராளி	ஸநிஸரிமபத	பமகரிஸநிஸ
அஸாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸநிஸபதபதமபமகா

[ரிஸ

ஸுத்தமாருவ	ஸகமபதஸ	ஸதபமரிசரிஸ
புந்நாகவராளி	ஸரிகமபதநி	நிதபமகரிநிஸ
ஸுத்தவலீமந்து	ஸரிகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஆயிரி	ஸரிஸகமபதநிஸ	ஸநிதரபமகரிஸ
தந்யாவலி	ஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
தேஸ்யதோடி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதநிதபமகரிஸ

9. தேனுக - ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கா, நி.

பிந்ஷஜமம்	ஸரிகரிபமபநிஸ	ஸதபமகரிஸ
தேஸ்யஆந்தாளி	ஸரிகமபநிதஸ	ஸதபமகரிஸ

* இப்போது இந்தராவம் பேனாமாத்திரம் பிரசுரித்தம் வழி

வந்ததிலுபவ்விராகத்தையே பாடுவார்கள்.

சங்கீத வ்ஸ்வரபூஷணி.

10 நாடகப்பிரிய - ஸு, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, நி.

நிரம்ஜலி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்வராமக்கிரிய	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
திபரம்	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
கடாபரணம்	ஸரிகமபதபநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

11. கோகிலப்பிரிய - ஸு, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, நி.

வஸந்தநாராயணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கோகிலாரவமு	ஸரிகரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
வலிநதுக்கிரிய	ஸரிகமபமதநிஸ	ஸதபமகரிஸ

12. ருபாவதி - ஸு, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, நி.

போகவராளி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
பூர்நஸ்வராளி	ஸகமபதநிஸ	ஸதநிபமரிஸ

13. காயகபிரிய - ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸாமநாராயணி	ஸரிமபதநிஸ	ஸபதநிபமரிஸ
தேவமுகாரி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமரிஸ
கல்யாணகேஸரி	ஸரிகபதஸ	ஸதபமகரிஸ
கல்தட	ஸரிகபதநிஸ	ஸநிதபகரிஸ

14. வகுளாபரணம் - ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

அம்ஸகாம்போதி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதபமரிஸ
வஸந்தபயிரவி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
வஸந்தமுகாரி	ஸகரிகமபநிதநிஸ	ஸநிதபமரிஸ

15. மாயாமாளவகவுள - ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

நாதநாமக்கிரிய	ஸரிகமபதநி	நிதபமகரிஸநி
ஸாஷேரி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கவுள	ஸரிகமரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பவுளி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபகரிஸ
ஐகந்மோஹிநி	ஸகமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
ஸாரங்ககாட	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமரிஸ
மேக்சபவுளி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

ரோகுப்தி	ஸரிகபதஸ	ஸதபகரிஸ
மஸஹரி	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
பிபாஸு	ஸரிகபதஸ	ஸதப்மரிஸ
ஸுத்தக்கிரிய	ஸரிமபதபரிஸ	ஸநிதபமரிமரிஸ
மேகரமஜ	ஸரிகமநிஸ	ஸநிமகரிஸ
கவுரி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பிந்நுராமக்கிரிய	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகஸ
* கவுளிபந்து	1-ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிகரிமபதபரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
யரஜு	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்வீ	1-ஸரிகமபதநிபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிகமதநிதஸ	ஸநிதபமதமகரிஸ
வஸந்த	ஸகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
கும்மகம்போஜி	ஸரிகபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
மங்களகைலிக	ஸமகமபமதாரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

16. சக்கரவாகம் - ஸு, ரி, அம், கா, ச, த, கை, ரி.

மஸயமாருதம்	ஸரிகபதநிஸ	ஸநிதபகரிஸ
களாவதி	1-ஸரிமபதஸ	ஸதபமகஸரிஸ
	2-ஸரிகமபதநிபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
சாந்தஸ்வரூபி	ஸகரிமபதநி	ஸநிதநிபமரிஸ
கோஷணி	ஸமகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
வேகவாஹி	1-ஸமகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிகமபதநிதஸ	
ருத்ரபஞ்சம்	ஸகமநிதஸ	ஸநிதமகரிஸ
பிந்துமாலிநி	ஸகரிமபதநிபநிஸ	ஸநிதபகரிஸ
குத்தஸ	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

17. ஸரீரியகார்த்தம் - ஸு, ரி, அம், கா, ச, த, கா, ரி.

ஸநித	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
------	-----------	-----------

* சாஸ்திரரீதியாய் இந்த சாகம் ஸுத்தமத்திமராகம் பாடுகிறதாஸத்திஸ் மாத்திரம் ப்ரதிமத்தியம் யுகத்தமாகவே வழக்கமாயிருக்கிறது.

ஸுப்ரதிபம்	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
சவ்ரவந்தம்	ஸரிகமபகாமபதநிஸ	ஸநிதாபமகரிஸ
நாகசூடாமணி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகஸ
பயிரவம்	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபமகரிஸ

18. ஹடகாம்பரி - ஸு, ரி, ஆம், கா, ஷ, த, கா, ரி.

ஸுத்தமாஸவி	ஸகரிகமபதநிஸ	ஸதநிபமகரிஸ
பாதுஸ-ஓடாமணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ

19. ஜங்கராத்தவரி - ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, ஸு, ரி.

சாயாஸிந்து	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
பூர்வஸ்தித	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ

20. நடபயிரவி - ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, ரி.

ஸுத்ததேவரி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பயிரவி	ஸகரிகமபதநிஸ	ஸநிதமபமகரிஸ
ரீதிசுவள	1-ஸகரிகமநிதமபநிஸ-ஸநிதமபதமகரிஸ	
	2-ஸரிகரிகமதநிதஸ	ஸநிதமகமபமகரிஸ
ஆந்தபயிரவி	ஸகரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
மாஞ்சி	ஸரிகமபநிதநிபதநிஸ-ஸநிதபமகமபகரிஸ	
வதயரவிசந்திரிக	ஸகமபநிஸ	ஸநிபமகஸ
ஆபேரி	ஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்ணஸுட்ஜம்	ஸபமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
தேவங்கிரிய	ஸரிமபதஸ	ஸதமபமரிஸ

21. கிரவாணி - ச, ரீ, ஸா, கா, ஸு, த, கா, ரி,

ஸாரஸவாஹரி	ஸரிகரிமபதநிஸ	ஸதபமரிசரிஸ
ஜெயஸ்ரீ	ஸரிகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

22. கரஹரப்பரிய - ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை ரி.

மணிசங்கு	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
ஸ்ரீராகம்	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபதநிபமரிசரிஸ
மத்யமாவதி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமரிஸ
ஸ்வராமத்தி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
பகவதம்	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

ஸுத்தபங்காளா	ஸரிமபதஸ	ஸதபமரிகரிஸ
கானடா	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிபமபதநிதபம
		[காமரிஸ
பலமஞ்சரி	ஸகமதஸ	ஸநிதபமகாமரிஸ
நாயகி	ஸரிமபதநீதபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
புருந்தாவனஸாரங்க	ஸகரிமபநிஸ	ஸநிதபமரிகஸ
தற்பாரு	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமரிமகரிஸ
தேவமநோஹரி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
ஸுத்ததந்யாஹி	ஸகமபநிபஸ	ஸபிபமகஸ
ஆபோகி	ஸரிகமதஸ	ஸதமகரிஸ
ஜெயநாராயணி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
வுசேரி	ஸரிகமபநிதநிபதநிஸ	ஸநிதமபமகரிஸ
ஸ்ரீரங்கி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
மநோஹரி	ஸரிகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஸயிந்தவி	ஸநிதநிஸரிகம	பமகரிஸநிதநிஸ
ஸானகபைரவி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
முகாரி	ஸரிமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
* காபி	1-ஸகரிமபதநிஸ	ஸநிபமகரிமரிஸ
	2-ஸரிகமரிபமபதநிஸ-ஸநிதபமகரிஸ	

23. கவுரிமநோஹரி - ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, நி.

வேளாவளி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கோகிலதீபகம்	ஸகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

24. வருணப்பிரிய - ச, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, நி.

பாதுதீபகம்	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமரிஸ
அம்ஸபூஷணி	ஸகமதநிஸ	ஸநிபகரிஸ

25. மாரரஞ்ஜி - ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸாரப்பி	ஸரிகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கல்லோலசாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

* இந்தராகத்தில் அந்தரதாரம் காகலிஷாதம் அதி
மமாக வ்யயோகப்படுகிறது.

26. சாருகேளி - ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

கன்னடபஞ்சமம்	ஸரிகமபரிஸ	ஸநிதநிபமகஸ
சித்ஸ்வரூபி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

27. ஸரஸாங்கி - ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

ஸரஸாநக	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
அரிப்ரிய	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகஸ
கமலாமனோஹரி	ஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகஸ

28. ஹரிகாம்போதி - ச, ரி, அம், க, ச, த, கை, நி.

0 காம்போதி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ-(கா)- [நிபதஸ]
------------	----------	-----------------------------

கேதாரகவுள	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
நாராயணி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமரிஸ
பூர்நகாம்போதி	ஸரிகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
நாராயணகவுள	ஸரிமபநிதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
சாயாதரங்கணி	ஸரிகரிகமபதநிதஸ	ஸநிதநிமகமரிகரிஸ
பலஅம்ஸ	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமரிமகஸ
ப்ரதாபவரானி	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
சரஸ்வதிமனோஹரி	ஸரிகமதஸ	ஸதநிமமகரிஸ
நவரஸகந்நட	ஸகமபதபஸ	ஸநிதமகரிஸ
பங்காள	ஸரிகமபமரிபஸ	ஸநிதபமரிகரிஸ
ரவிசந்திரிகா	ஸரிகமதநிதஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஜம்ஜுலிடி	ஸநிதஸரிகமபதநி	தபமகரிஸநிதபதஸ
குந்தஸவரானி	ஸமபதநிதஸ	ஸநிதபமஸ
பாதுகுல்காமபோதி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
மோகந	ஸரிகபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஸுரடி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகபமரிஸ
மாளவி	ஸரிகமபநிமதநிஸ	ஸநிதநிபமகமரிஸ
நாடகுரம்ஜி	1-ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகஸ
	2-ஸரிகமதநிபதநிஸ	ஸநிதமகஸ

0 இந்தராகத்தில் கைகலிஷா நமே யஸ்ஸாமல் கைகலிஷா
இதம் ஸநிதமாய் வுபயோகிக்கப்படும்;

௦ அடாண	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதாப
கமாஸு	ஸமகமபதநிஸ	நிஸநிதபமகரிகஸ
த்வைதாநந்தி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
நாகஸ்வராவளி	ஸகமபதஸ	ஸதபமகஸ
நீஸாம்பரி	ஸரிகமபநிஸ	1-ஸநிபதநிபமகரிகஸ
		2-ஸநிபதநிபமரிமகஸ
ஸாம-(ஸ்பாம)	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஈஸமநோஹரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமரிமகரிஸ
வலிந்துகந்நடா	ஸமகமரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஆந்தாளி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமரிமகரிஸ
காடிகாராயணி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

29. தீரசங்கராபரணம் - ச, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

கந்நடா	ஸரிகமபதநிஸ	1-ஸநிஸதபமபகமரிஸ
		2-ஸநிதநிபமபகரிஸ
பேகடா	ஸகரிகமபதநீதபஸ	ஸநீதபமகரிஸ
விவர்தினி	1-ஸரிமபஸநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிமபஸ	
நவரோஜ்	பதநிஸரிகமப	பமகரிஸநிதநிமதநிஸ
கேதாரம்	ஸமகமபநிஸ	ஸநிபமகமதமகரிஸ
ஸுத்தஸாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸதபமரிஸ
பூர்ணசந்திரிக	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபதபமகமரிஸ
ஆரபி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கருடதவநி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபகரிஸ
அம்ஸத்வநி	ஸநிபநிஸ	ஸநிபகரிஸ
ஸங்கராபரணம்	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபமகரிஸ
ஞாஞ்சி	ஸநிஸரிகமபத	தபமகரிஸநிஸ
ஸஜ்ஜா	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகமரிசரிஸ
பிலஹரி	ஸநிபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பியாரு	ஸகமபநிதநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
கேதகந்தாரி	ஸநிகரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
விநிதமந்தாரி	ஸரிகமபத	ஸநிதபமதபமரிஸ

ஜகரமஜரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸுதபமரிஸ
கோஸாஅலம்	ஸபமகமபதநிஸ	ஸுநிதபமகரிஸ

30. நாககந்தி - ச, ரி, அம், க, ஷ, த, கா, நி.

நிர்மலாங்கி	ஸரிமபதஸ	ஸுநிதபமகரிஸ
ஸுநிதகந்தாவமு	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபகரிஸ

31. யாகப்பிரிய - ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

கலஅம்ஸ	ஸரிகமபதஸ	ஸுநிதபமகரிஸ
கந்தர்வகந்த	ஸரிகபதஸ	ஸுநிதபமகரிஸ

32. இராகவர்த்தி - ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

இராகசூடாமணி	ஸரிகமபஸ	ஸுநிதமகரிஸ
குஸுமசந்திரிக	ஸரிமகமபதநிஸ	ஸுதபமரிஸ

33. காங்கேயபூஷணி - ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

கங்காதரங்கினி	ஸரிகமபஸ	ஸுநிதபமகரிஸ
ஸஸுதேவாகுபி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸுநிபமகரிஸ

34. வாகதிஸ்வரி - ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

சாயாகாடா	ஸரிகமபமபஸ	ஸுநிதபமரிஸ
மேசகார்தாரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸுநிதபமகரிஸ

35. ஸுஸிரி - ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

நலிநஅம்ஸி	ஸரிதமபநிதஸ	ஸுநிதபமரிஸ
காநவாரிதி	ஸமரிமகமபதநிஸ	ஸுநிதபமரிஸ

36. கலகாட - ஷ, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.

காட	ஸரிதமபதநிபநிஸ	ஸுநிபமரிஸ
கம்பிரகாட	ஸுமபநிஸ	ஸுநிபமகஸ

பிரதி மத்திம ராகங்கள்.

37. ஸுலகம் - ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸுநிதமகரிஸ	ஸுநிதமபதநிஸ	ஸுநிதபமகரிஸ
ஸுநிதமகரிஸ	ஸுநிதமபதநிஸ	ஸுநிதபமகரிஸ

38 ஜூலார்நாவம் - ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, கை, நி.

ஜகந்மோகநம்	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
அம்ஸபோகி	ஸகமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

39. ஜுவராளி - ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, கா, நி.

அம்ஸநீலாம்பரி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
வராளி	ஸகரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
நடனவேளாவளி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

40. நவநீத - ஸு, ரி, ஸு, கா, ச, த, கை, நி,

நபோமணி	ஸரிகரிமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
நிஷாதப்பிரிய	ஸரிகமபநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

41. பாவசி - ஸு, ரி, ஸு, கா, ச, த, கா, நி,

சந்திஜ்ஜோதி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸுரத்தகீர்வாணி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

42. ரகுப்பிரிய - ஸு, ரி, ஸு, கா, ஷ, த, கா, நி,

மேசஸவேரி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
அம்ஸவேளாவளி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

43. சுவாம்போதி - ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, ஸு, நி,

மாருவகவுள	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கலுவஸந்த	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

44. பவப்பிரிய - ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, நி.

ஸரஸீருஅம்	ஸரிகமதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பவாரி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

45. ஸுபபந்துவராளி - ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கா, நி,

பந்துவராளி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமதமகரிஸ
காகபஞ்சுமி	ஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

46. ஷட்விதமார்க்கிணி - ஸு, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, நி,

குந்தலஸ்வராவளி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கடலிககம்	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

47. ஸு-வாந்நாங்கி - ஸு, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, நி,
 விஜயபூதி ஸகரிகமபநிஸ ஸநிபமகரிஸ
 நவரசபங்காள ஸரிகமதபநிஸ ஸநிதமகஸ

48. திவ்யமணி - ஸு, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, நி,
 ஜீவந்தி ஸமபதநிஸ ஸநிபமகஸ
 ஸுத்தகாந்தாரி ஸரிகமநிஸ ஸநிதநிபமரிஸ

49. தவளாம்பரி - ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி,
 ஸவராபரணம் ஸகமபதநிஸ ஸநிதபமஸ
 நவரசசந்திரிக ஸரிகமதநிஸ ஸதபகரிஸ

50. நாமநாராயணி - ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி,
 கந்நடபோகி ஸரிகமபநிதநிஸ ஸநிதமகரிஸ
 ஷந்தாரி ஸரிகமபநிஸ ஸநிபமகரிஸ

51. காமவர்தகி - ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி,
 ராமக்கிரிய ஸரிகமபதநிஸ ஸநிதபமரிமகரிஸ
 தீபகம் ஸகமபதபஸ ஸநிதநிபமகரிஸ
 போகஸந்த ஸரிகமதநிஸ ஸநிதமகரிஸ

52. ராமப்பிரிய - ஸு, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி,
 ராமமநோஹரி ஸரிகமபதநிதஸ ஸநிதபமகரிஸ
 ஸுப்ரகாலி ஸரிகமபமபஸ ஸநிதநிபமகரிஸ
 ரீதிசந்திரிக ஸரிகமபதஸ ஸநிதபமகரிஸ
 நவரபாஷிணி ஸரிகமபநிதநிஸ ஸநிதநிபமகரிஸ

53. கமகஸ்ரம - ஸு, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி,
 கமகக்கிரிய ஸரிகமபதஸ ஸநிதபமகரிஸ
 பூர்வகஸ்ஸியாணி ஸரிகமபதநிபஸ ஸநிதபமகரிஸ
 அம்ஸாரகந்தி ஸரிகமதநிஸ ஸநிதமகரிஸ

54. விஸ்வாம்பரி - ஸு, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி,
 விஜயஸந்த ஸமபதநிஸ ஸநிபமகஸ
 விஸ்வாம்பரி ஸநிதபமஸ ஸநிதநிபமகரிஸ

55. ஸ்யாமளாகி - ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, ஸு, ரி

கமலநாராயணி	ஸரிமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ
நாகப்ரபாவணி	ஸகமபதரிஸ	ஸரிதமகரிஸ

56. ஷண்முகப்பிரிய - ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, ரி.

ப்ரமரஸாரங்க	ஸரிகமபதரிஸ	ஸதபமகரிஸ
பாஷணி	ஸகரிகமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ

57. வரிமமேந்திரமத்தியம் - ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கா, ரி.

ஹீமந்திரி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸபமகரிஸ
ஸுத்தராகம	ஸரிகமபதரிஸ	ஸரிபமகரிஸ

58. ஹேமவதி - ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, ரி

ஹீம்மாரஸம்	ஸரிமபதரிஸ	ஸரிபமகரிஸ
சந்திரரேக	ஸரிகமபதரிஸ	ஸரிதமகரிஸ

59. தர்மாவதி - ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, ரி.

ரம்ஜரி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸரிதமகரிஸ
ஸுத்தநவரீதம்	ஸரிகமபதரிஸ	ஸரிபமகரிஸ

60. நீதிமதி - ச, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, ரி.

ஆம்ஸநாதம்	ஸரிமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ
கைகவலி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸரிபமகரிஸ

61. கார்தாமணி - ச, ரி, ஆம், கா, ஸு, த, ஸு, ரி.

ஸுத்தஜ்ஜோதிஷ்மதி-ஸகமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ
கீர்த்திவிஜய	ஸரிகமபதரிஸ

62. ரிஷபப்பிரிய - ச, ரி, ஆம், கா, ஸு, த, கை, ரி.

பத்மகாந்தி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸரிபமகரிஸ
ஸுத்தஸாரங்க	ஸகமபதரிஸ	ஸதபமகரிஸ

63. லத்தாங்கி - ச, ரி, ஆம், கா, ஸு, த, கா, ரி.

ஸுத்தஜ்ஜோதிஷ்மதி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ
கீர்த்திவிஜய	ஸரிகமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ

64. வாச்சஸ்பதி - ச, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

பூஷாவணி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸரஸ்வதி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமரிஸ
போஜிவரி	ஸரிகபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
குருப்பிரிய	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
உத்தரி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதமகஸ

65. மேசகல்யாணி - ச, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

கல்லியாணி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமபகரிஸ
ஸாரங்க	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமரிசு (ஸு) மரி
அழிநகல்லியாணி	ஸபமபதநிஸ	ஸநிதபமகமகரிஸ
யமுநாகல்யாணி	ஸரிகமபதஸ	ஸதபமபகரிஸ
மோகனகல்யாணி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

66. சித்ராம்பரி - ச, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.

நாககுந்தலி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிபதநிபமகரிஸ
கனகபவாநி	ஸமகமபதநிஸ	ஸநிபமரிஸ

67. ஸுசரித்ர - ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸோமமஞ்சரி	ஸகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஸத்தியவதி	ஸரிமபதநிதஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

68. ஜ்யோதிஸ்வரூபிணி - ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

ஜோதிஷ்மதி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமமரிசு
குந்தலரஞ்ஜலி	ஸரிமபநிதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

69. நாதுவர்த்தினி-ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

தவதபஞ்சமம்	ஸரிகமபநிபஸ	ஸநிதபமரிசுமரிஸ
நீரணுவேரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபமகரிஸ

70. நாவலிகாபூஷணி - ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

நாஸரமணி	ஸரிகமபமபஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
சாவலிவரமணி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமகஸ

71. கோஸலம் - ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி;
ஸத்தியபூஷணி ஸகமபதரிஸ ஸதிதபமகஸ
குஸுமாவளி ஸகமபதஸ ஸதிதபமகமரிஸ

72. ரவிகப்பிரிய, ஷ, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.
ரசமஞ்சரி ஸரிகமபதரிஸ ஸரிபமரிஸ
ரீதிமலலாரு ஸரிகமபஸ ஸரிபதரிபமகஸ

ஸ் வ ர க் ரா ம ப த க ம்.

ஸ்ருதி ஸங்க்ய	ஸ்ருதியின் பெயர்.	ஷட்ஜம் கிராமம்.	மத்தியம் கிராமம்.	காந்தரா கிராமம்.
1	திவ்ர ==	==	==	நி
2	குமத்வதி ==	==	==	==
3	மந்த ==	==	==	==
4	சந்தோவதி ==	ஸ	ஸ	ஸ
5	தயாவதி ==	==	==	==
6	ரமஜரி ==	==	==	ரி
7	ரதிக ==	ரி	ரி	==
8	ரவுத்தரி ==	==	==	==
9	கரோத. ==	க	க	==
10	வஜ்ஜிரிக ==	==	==	க
11	ப்ஸாரிணி ==	==	==	==
12	ப்ரீதி ==	==	==	==
13	மார்ஜரி ==	ம	ம	ம
14	கபிதி ==	==	==	==
15	ரகத ==	==	==	==
16	ஸந்திபிதி ==	==	௨	௨
17	ஆலாபினி ==	௨	==	==
18	மதந்தி ==	==	==	==
19	ரோஹிணி ==	==	==	==
20	ரமய ==	==	==	==
21	வுக்ர ==	==	==	==
22	கோபினி ==	==	==	==

பரக்குருதி - விஞ்ர்திஸ்வர - நிரூபக - பதகம்.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ஷட்ஜம்	ஸுத்தநுஷ்பம்	சதுஸ் முாதி ருஷ்பம்	ஷட்ஸ் ருதி ருஷ்பம்	அம்தர காகதர ரம்	ஸுத்த மத்திய மம்	பரதிமத திபமம்	பஞ்சம மு	ஸுத்த தைவ தம்	சதுஸ் முாதி னைவத ம	ஷட்ஸ் ருதி னைவத ம	காகலி நி ஷரதம்

சங்கித ஸ்வரபூஷணி.

ஜா தி க ள் பெ ய ர்.

தாளங்கள்.	*அங்க சவுக்ன	திஸ்ர	சதுர் ஸ்ரம	கண்டம்	மிஸ்ரம்.	ஸங்கீர் நம்
ஏகதாளம்	!	3	4	5	7	9
ரூபகம்	0!	2-3	2-4	2-5	2-7	2-9
திரிபுடை	!00	3-2-2	4-2-1	5-2-2	7-2-2	9-2-2
ஜம்பை	!00	3-1-2	4-1-2	5-1-2	7-1-2	9-1-2
மட்டயம்	!0!	3-2-3	4-2-4	5-2-5	7-2-7	9-2-9
துருவம்	!0!!	3-2-3-3	4-2-4-4	5-2-5-5	7-2-7-7	9-2-9-9
அடதாளம்	!!00	3-3-2-2	4-4-2-2	5-5-2-2	7-7-2-2	9-9-2-2

1. எந்தஸ்வரம் பஞ்சமத்திற்கு ஸமஸ்ருதியோ, அதுஸம்வா தியென்று சிலர்சொல்லுவார், எந்தவிதமாய் இராஜாவிலுல் ஆரம்பித்தகாரியத்திற்கு மந்திரி நிர்வாகம்செய்வானோ அவ்விதமாகவே வாதிஸ்வரத்தால்பிறந்த இராக ரீம்ஜகத்வத்தை ஸம்வாதி ஸ்வரம் நிர்வகிக்கும் ஆகையால், இதை மந்திரியென்றுஞ் சொல்லாம்.

2. எந்தஸ்வரங்கள் மத்தியில் ஸ்ருதியிருக்கிறதோ அதுகள் விவாதிஸ்வரங்கள் ரூஷபத்திற்கு காந்தாரம், தைவதைத்திற்கு நிஷாதம், விவாதிகளையென்றால், ரிஷபஸ்தானத்தில் காந்தாரம். தைவத ஸ்தானத்தில் நிஷாதம் உபயோகிக்குமானால், இராகாக் திகெடும். ஆகையாலே இது சத்துருவெனப்படும்.

மற்ற ஸ்வரங்களென்றால், எந்தெந்த ஸ்வரங்களுக்குஸம்வா தித்வம் விவாதித்வமில்லையோ அவை அதுவாதிகளெனப்படும்.

தாளப்ரகரணம்.

1. இரண்டுகைகளுடைய ஸம்யோக வியோகங்களை கிரமமுடன் கீழ்சொல்லும் தஸவிதபிராணத்துடன் கூடிக்கொண்டிருக்கும்காலமே தாளமெனப்படும். ஆனல்காலங்களுடைய அநேகபிரமாணங்களுக்கே தாளமென்றுபெயர்.

2. இதையேபாதிசுமபொழுது துருதாதி ஸவுக்னங்களுடன் கூடிக்கொண்டதால் இராகத்துக்கு பிரமாணம் ஏற்படும்.

காலம்-கிரிய-மானம் இவைமூன்றும்-எப்பொழுது ஏகஸ்வரம்-கீழ்சொந்து பிறந்திருக்கிறதோ அப்போது தாளத்துக்கு பெயர்வருவதோ தெரிந்துக்கொள்ளவேண்டியது.

4 கூணதிகம் காலமென்று விவரறிக்கப்படும். அடிக்கும்படியான இரண்டு வஸ்துகள்சேர கிரியாகிரியைகளுக்கு, நடுவிவிருக்கும் விஸ்வரந்திகாலம் மானமென்று சொல்லப்படும்.

5. தாளம் தேவியென்றும், மார்க்கமென்றும் இரண்டிவிதங்கள், அது ஒவ்வொன்றுக்கும் ணுத்தம-ஸாலகம்-ஸவகீர்னமென்று திரிவிதம், மேல்ராகங்களைக்குறித்து சொல்லும்பொழுது இந்தப்பதங்களுக்கு எந்த அர்த்தம் சொல்லப்படும்போ அதுவே அர்த்தமென்று தெரிந்துக்கொள்ளவும்.

தாளத்திற்கு காலம்—மார்க்கம்-கிரிய-அங்கம்-கிரஹம்-ஜகதி-கள-யம்-யதி பரஸ்தாரகங்களென்று தஸவித பிரமாணங்கள்,

1 காலம்.

அது தாமசாயிதழ்களை ஒன்றின்மேலொன்றாக நெருங்கச் சேர்த்து ஊசியினுல குத்தினுல ஒரு இத்தழில் இராகுகள்காலம் கூணம், அப்படிக்கூணங்கள் 8-கொண்டது வலமென்றும், வலங்கள் 8-கூடினது காஷ்டம், காஷ்டம் 8-ஆனது நிமிஷம், நிமிஷம் 8-கூடினது களை, களைகள் 4-சேர்ந்தது அனுந்ருதம், அதுகள் 2-ஆனது தூர்தம், தூர்தவகளை 2-கூடினது லகுவு, லகுவு 2-கூடினது குரு, குரு 3-கூடினது புருதம், புருதம் 4-சேர்ந்தால் காகபாதமென்று சொல்லப்படும்.

ஒருமாத்திரையுள்ளது லகுவென்றும், இரண்டுமாத்திரையுள்ளது குருவென்றும், மூன்றுமாத்திரையுள்ளது புருதமென்றும், அனாமாத்திரையுள்ளது த்ருதமென்றும், தூர்தார்த்தம் அனுவுவென்றும் சொல்லப்படும்.

2. மார்க்கம்.

தகூணம்-வார்த்திகம்-வித்திரம்-சித்திரதாம்-சித்திரதம்—அதிசித்திரம் யென்று மார்க்கம் ஆறுவிதத்துருவத்திற்கே அதிசித்திரமென்றுபெயர், தகூணமார்க்கத்தில் எட்டுமாத்திரைகளுள்ளது ஒருகளைபெனப்படும், வார்த்திகம் 18 லுமாத்திரைகளுள்ளது சித்திரத்தில் இரண்டுமாத்திரை, சித்திரதத்தில் ஒருமாத்திரை, சித்திரதழத்தில் அனாமாத்திரை அதிசித்திரத்தில் அறுகுதமே ஒருகளைபெனப்படும்.

3. கிரியை.

மார்க்கக்கிரியை தேஸ்யக்கிரியையென்று இரண்டிவிதங்கள்,

4. அங்கம்.

தாளத்தின்கணக்கு—குறி அடையாளம்-ஸவிகை-அங்கம்—எனப்படும், தாளம் அங்கம் அங்கங்கள்—காகபாதிகுறிக்கிறது

